

CONTENTS

1. Editorial
2. Messages
3. Historical Restone
4. Pharmaceutical aspect of Rasaparpam, Abraga parpam and Thalaga Karuppu
5. Aswagantha or Amukkara Kizhangu
6. Leucoderma in Siddha Medicine
7. Abini
8. Chudan
9. Healthy Mind Makes Healthy Body
10. Salutation of the dawn
11. Love in sangam literature (originated from 'Treatment of Nature' by Dr. M. Varadharajan, Ph. D.,)
12. Siddha Medicine in Ancient India.

தமிழ்ப் பகுதி

மலர் மணம்

- | | |
|-------------------------------------|---|
| இறை வணக்கம் | 1 |
| கொல்லி மலைக் கலிங்கம் | 2 |
| பற்களும் மூலிகைகளும் | 3 |
| வர்மம் | 4 |
| பாலுண்ணி அல்லது மறு | 5 |
| மஞ்சள் மகிமை | 6 |
| மாதர் ரோகங்களும் சித்த மருத்துவமும் | 7 |
| என்றுமே வாழி! | 8 |

Editorial

"Write kindness in marble and injuries in dust" - Old proverb.

To write an editorial by summing up all the factors, a few helpful and a few others highly problematic, is a difficult job indeed ! Yet I am attempting this with humility.

I am indeed very thankful to everyone who has been so gracious as to give me an opportunity to do my little bit of service as student editor. In the face of several agonizing problems, sickening experiences and saddening ordeals, I have tried my best to reach our goal which, I am sure, will be appreciated. One is reminded of John Milton who cried for the liberty of Press in his famous '*Areopagitica*' as early as 1644, *but unlike this we are justly proud of this measure of success*, this being our first magazine under the press and Registration of Books Act, 1867 ever since the inception of the college along with the college emblem which has been approved by the Special Committee.

The nature of the odds must necessarily be explained in outline.

First of all, this has to be brought out at the shortest possible duration with very little assistance, financial and other aspects much needed in such a collective endeavour. The financial condition of the Magazine Committee, when I took up the responsibility, was very meagre; we had only Rs. 133—55.

Apart from the compulsory subscriptions, donations from the members of the lecturing staff, students, parents and generous public, funds were raised. We were also helped by the contributions of advertisers. We are all very thankful to those who have given us a helping hand for this monumental achievement. Yet we bring forth an issue only with limited number of articles, drawings and photographs much against the expectations of many.

Our thanks are due to the Hon'ble Ministers for sending their best wishes and messages which add to the dignity of this Magazine. I take this opportunity to thank them for having so readily listened to our just demands for modifying our curriculum of studies in the light of modern advancements and for having invited the first batch of students to participate in the Second World Tamil Conference and Seminar at Madras and focussing attention on this age old Siddha system.

Before concluding this I record with deep regret, the sudden demise of our beloved student colleague Thiru. R. Krishnan, on 14th September, 1967 and hereby convey our condolences to the bereaved family.

I would fail in my duty, if I do not mention my heartfelt thanks, on behalf of all, to the revered Principal, Vice-Principal and Editor, the Treasurer, to the respected members of the staff and the contributors for their useful help and expert guidance in making this magazine a grand success. But for them, I am sure, we would not have succeeded to this extent. The hearty co-operation of the Magazine Committee, the Advertisement Committee and the Students' Association deserve special mention. I will be thankful for those who give any valuable suggestion for improving the dignity and the quality of this humble production.

"THE SUCCESS OF OUR ENDEAVOUR DEPENDS UPON THE
QUALITY OF OUR THOUGHTS"

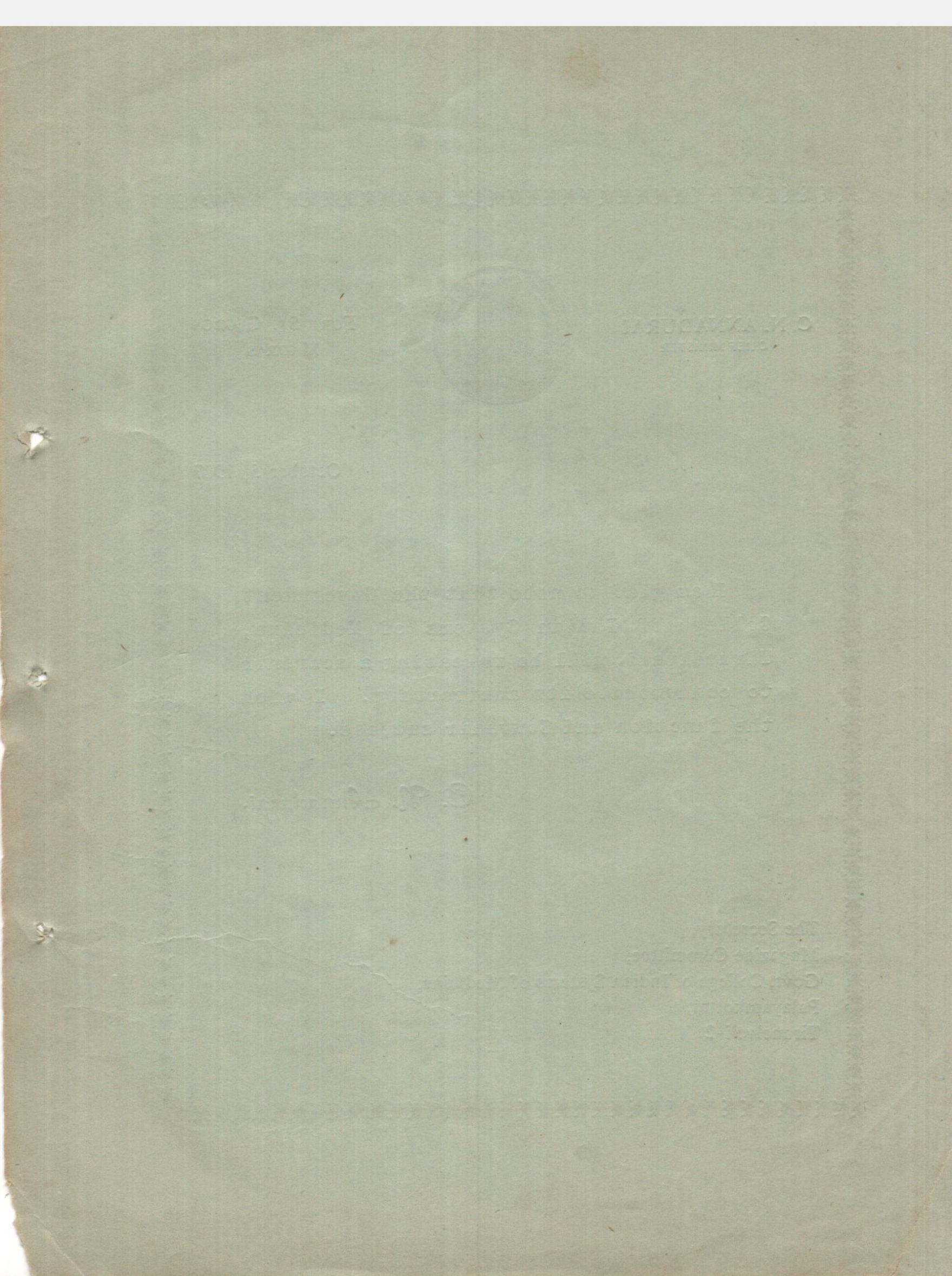
Yours sincerely,

B. SIVAKUMAR,

Student Editor,

Magazine Committee.

TIRUNELVELI-2.



C. N. ANNADURAI
CHIEF MINISTER



FORT ST. GEORGE
MADRAS

October 5, 1967

I am glad to note that the Government College of Indian Systems of Medicine, Tirunelveli, will be releasing a souvenir to commemorate its anniversary. I wish the function and Souvenir success.

C. N. Annadurai.

The Secretary,
Magazine Committee,
Govt. College of Indian Systems of Medicine,
Palayamkottai,
Tirunelveli-2.

S. J. SADIQ PASHA
MINISTER FOR PUBLIC HEALTH



FORT ST. GEORGE
MADRAS

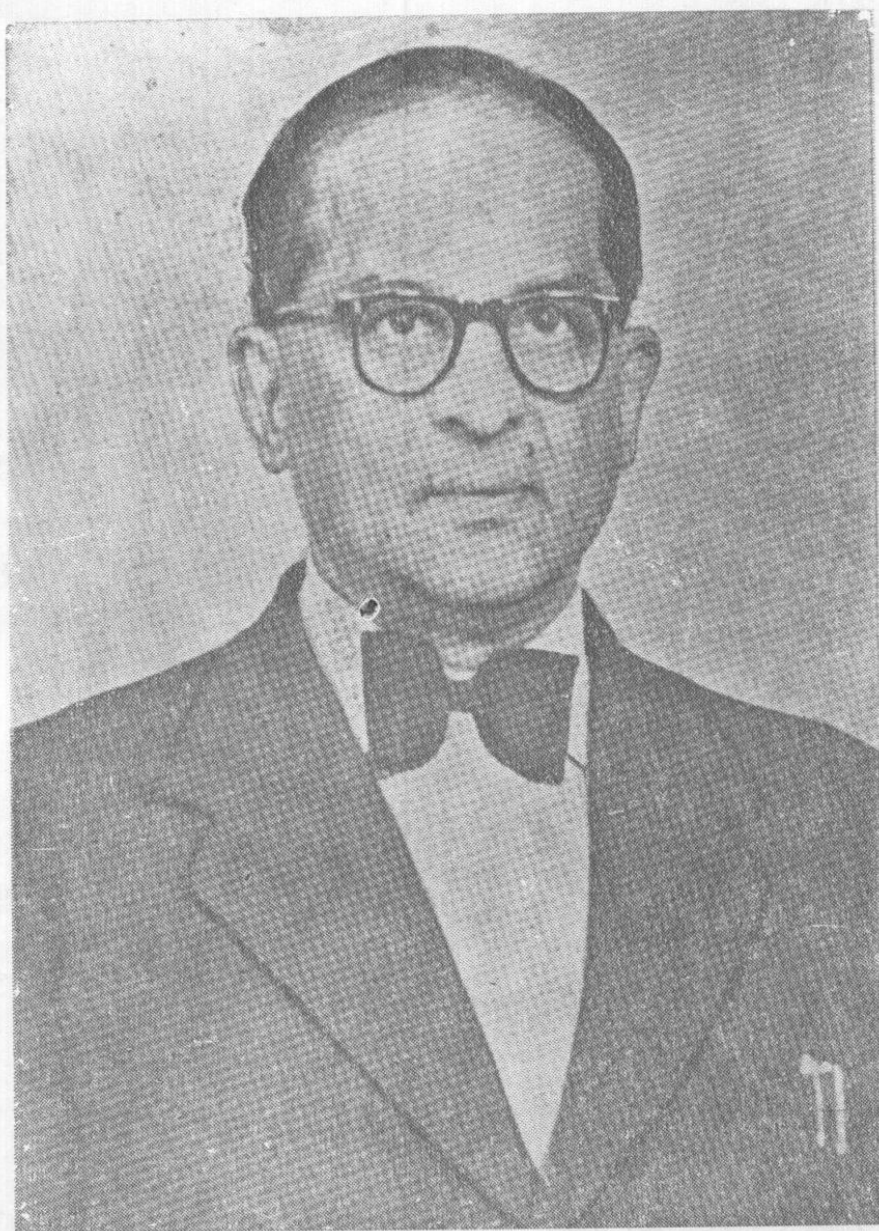
24—10—1967

கலையுணர்வு வாழ்க்கையிலுள்ள அழகுக்களைக் கண்டு மகிழவும், வாழ்க்கையைச் சீராகவும், செம்மையாகவும் அமைத்துக் கொள்ளவும் துணை செய்யும். அந்த வாழ்க்கை தனிப்பட்டவருக்கு மட்டுமின்றி, சமுதாயம் முழுவதற்கும் பயன்மிக அளிப்பதாகும். மேலும், சிந்தனைத் தெளிவிற்கும் அது உதவியாக இருக்கும்.

பாளையங்கோட்டையிலுள்ள அரசினர் இந்திய மருத்துவமுறைக் கல்லூரி மாணவர்கள் தங்கள் படிப்பின் இடையே, கல்லூரியின் ஆண்டு மலரை வெளியிடும் கலைப் பணியிலும் ஈடுபட்டிருப்பது அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகிறேன். மாணவர்களின் கலைத்திறனும், சிந்தனைச் செறிவும் வெளிப்படும் வகையில் மலர் சிறந்து விளங்க எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

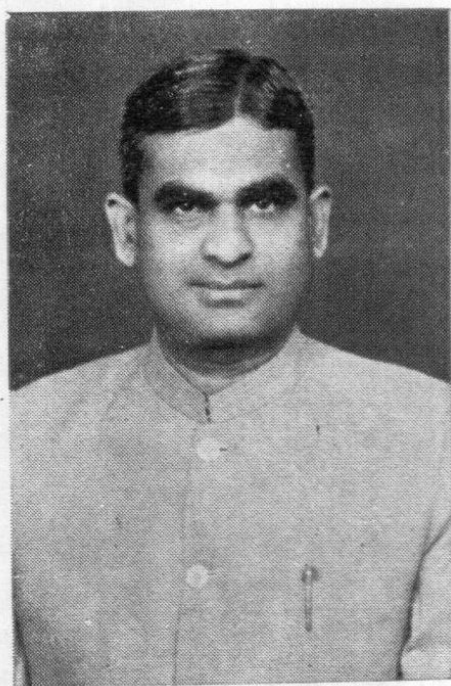
S. J. Sadiq Pasha.
24—10—67.

திரு. பா. சிவகுமார்,
மலர் வெளியீட்டு குழுச் செயலர்,
அரசினர் இந்திய மருத்துவ முறைக் கல்லூரி,
பாளையங்கோட்டை.



DR. T. JANARDHANAN, M. B. B. S., M. SC.,
Director of Medical Education.

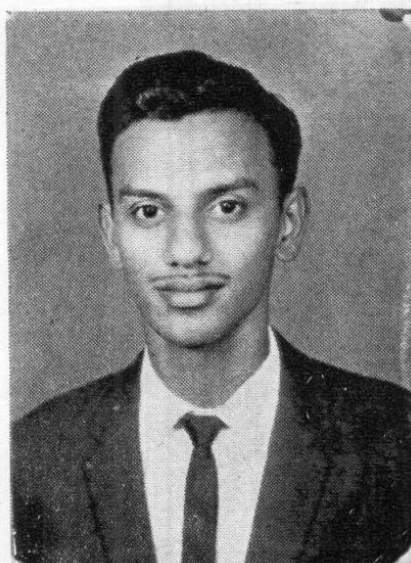
EDITORIAL BOARD



Dr. P. Gurusironmani,
B. A., G. C. I. M.,
Vice Principal,
Editor.



Thiru K. K. Ramamoorthy, M. sc.,
Asst., Professor of Botany
Treasurer.

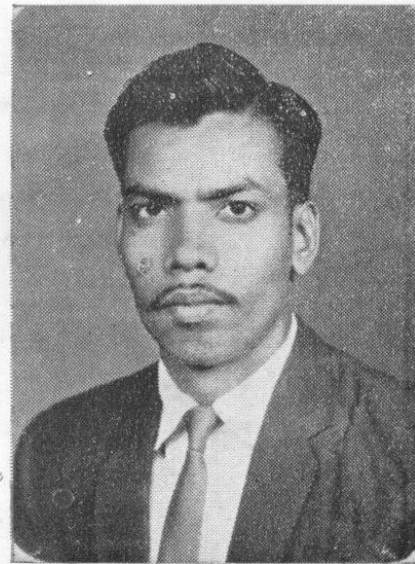


B. Sivakumar,
Student Editor -Secretary
"Work hard throughout the journey....."

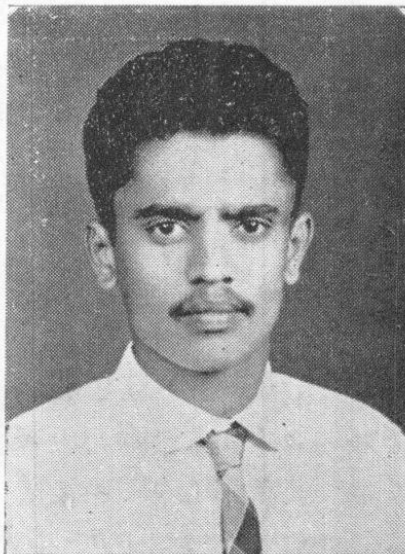
STUDENTS' ASSOCIATION



S. Mutharasan,
Student President,
"Achieve lofty objectives....."



K. Parameswaran,
General Secretary,
"Grow as you serve....."



M. Murugan,
Asst. Secretary,
"As you are, So you do....."

Pharmaceutical Aspect of Rasa Parpam, Abraga Parpam And Thalaga Karuppu

Dr. P. GURUSIRONMANI, B. A., G. C. I. M.

Vice - Principal.

Pharmaceutical aspect of any raw drug or any prepared medicine in Indian Systems, particularly in Siddha system is based on certain basic fundamental principles as stated below :

I. To what Pancha budic aspect a particular drug or a medicine belongs has to be assessed. That is to say, whether the Prithivi Gunam is in predominance or any other Budic amsam is in predominance in a raw drug or in a prepared medicine has to be noted. With this, a scientific analysis of drugs with the help of modern technology should also follow to assess and to fall line with other progrees.

II. The other pre - request that follow closely to budic analysis is the six tastes that are linked with five vital elements of Prithivi, Appu, Theyu, Vayu and Akasa. The six tastes are (1) Enippu (Sweet), (2) Pulippu (Sover), (3) Thuvarppu (Astringent), (4) Uppu (Saltist), (5) Kaippu (Bitter) and Kaarnpu (Pungent). These six tastes finally resolves itself into three main tastes namely (1) Kaaram (Pungent taste), (2) Charam or Pulippu (Sour taste) and (3) Uppu (Saltish taste). The raw drugs with different tastes in combination with one another attain a resultant taste in the final stage of a prepared medicine as in the case of cooking wherein with the help of different tastes of materials used for the preparation of final dishes, that preserve the human body in a healthy condition.

III. Thirdly, it is necessary to analyse a drug in relation to its "Veeriyam" that is, does it give rise to Veppa Veeriyam (i. e. heating effect) or Seetha - Veeriyam (i. e. Cooling effect) which synchronises with the sun's effect and the moon's effect in the Andam (i. e. the world) and in the Pindam (i. e., the human being.)

IV. What influence a particular drug or medicine has on one of the seven Udal Kattugal or the Thathus namely Rasam Raktham, Thol, Mamisam, Elumbu, Majjai and Vindhu and on the fourteen Vegams such as Malam, Moothiram, Vikkal (i. e, hic - cough) Viyarvai (Sweat) etc., in relation to diseases is another vital analysis in looking into the pharmaceutical aspect of medicine as per Indian system.

V. Finally the study into the Pharmaceutical aspect of a drug or a prepared medicine leads one to note in what way a specific drug influences on the MUKKUTRAM, namely Vatha, Pitha and Kabam by influencing them in such a way as to bring them to the nominal proportion and other requisite of a healthy Nadi. Study of Nadi forms the main measuring rod in addition to other Kurikunangal for the diagnostic purposes, not only to assess the body strength, but also the longevity of life itself of an individual. As per Siddha system of medicine according to the nature of the Panja Budic and six tastes, combined in a definite proportion helps to maintain the healthy condition of a human body. If the combinations are not in accordance with the individual conditions, then the Dhoshas are affected. Thus, the human body gets diseases. This aspect of the study therefore has got a direct bearing over the

diagnosis and the treatment of various diseases on the basis of the fundamental principles of this system of medicine.

If one analyses the above basic principles of the Pharmaceutical aspect of a drug or medicine, one realises a close analogy and resemblance between the science and art of cooking and the science and art of process of preparation of medicine as per Indian Systems of medicine. Any amount of theoretical reading about the science and art of cooking will not make one an expert cook. One has to do the preparations oneself for very many times if one wishes to become a specialist in preparing a dish according to the correct principles of dietary so that any preparation of diet may have the correct taste, consistency etc.,. Such a dish will not only give rise to a healthy body, healthy psychic attitudes but also a healthy spirit, by influencing in the right manner the 96 Thathuvas of the body. 96 Thathuvas and allied Siddhandams are the solid pillars on which the Siddha science is built up. In the same manner, if a medicine is prepared, as in the case of cooking, in the right methodology which is called sei - bagam and kai-bagam, such medicines will surely have very high therapeutic value.

Now passing on to the study of the methodology of the preparation of Parpams Chendoorams etc., as per Siddha system, the following main types of approach are evident. They are the following.

1. The green herbs, the dried raw drugs of the plant origin (i. e. Thavarapporulgal.) Uppu, Padanam and Ulogams

of the minerals and metal origin (i. e. (Thathupporulgal) and Uparasams that are of mainly animal origin (i. e. Sangamap-porulgal) have to undergo a definite process of purification before they are utilised for the preparations.

2. After the stage of purification is over, the prescribed set of raw drugs are combined on the basis of Chatru - Mitru classification or on the basis of Nadha - Vindhu (Female - Male) grouping of drugs for preparing medicine, without going to Pudams. For example, Rasam (i. e. (mercury) is the Vindhu Charakku and the Gandagam (i. e. Sulphur) is the Nadha Charakku. An example of a preparation that has not gone to Pudam is Chanda-marudham which is mostly indicated in Vadha diseases. A group of such medicines are said to be prepared on the methodology of Pachai - vettu - murai. This combination is also based on the particular Rusi or taste as well as on Veeriyam and Vibagam or Pirivu which each one of the raw drug possesses and in what manner it influences in Vadha Pitha, Kaba diseases.

3. The third group of methodology is to subject a certain group of raw drugs to pudams of varying temperatures after they are either being grounded well with the help of herbal juice, or a Seineer (செய்தீர்) or Thiravagam (திரவகம்) with suitable Cavacham and Seelaiman; After drying the cavacham, it is subjected either to Kulipudam, Manal Pudam and other types of pudams as per indications taking into consideration the nature and the properties of raw drugs used in a particular preparation.

4. There are yet another group of preparations that go by the name of Kattu, Kazhangu and Mezhugu etc., which have got the quality of acting quickly and effectively in the human system.

5. Above all, the original claim of Siddha system is "MUPPU" or (Guru Uppu) which is the basic salt which may be said to act as catalytic agent during the process of preparation of any parpam, chunnam. Muppu is of two types; one is called the Vadha Muppu and other is called Vaidya Muppu. Vadha Muppu is intended for achieving alchemy or Vadham in the conversion of baser metal into a higher rarer metal. Vaidya Muppu is utilised for preparing Parpams of very high order to do Raja Vaidvam in the Siddha system. Siddhars made use of these chunnams and parpams of higher order prepared with the help of Muppu for achieving Kayakalpam so that they can easily achieve Rajayogam. Siddha medicine to Siddhars is therefore a means to achieve the final end of Rajayogam. Siddhars aimed at overcoming "Narai-Thirai Mooppu and even Chakkadu", due to old age, that is to say, to eradicate grey-hair and wrinkle in the skin, found in the old age and finally Siddhars wanted to have control over the physical death itself with the help of these parpams and chunnams prepared with the help of Muppu and with the help of Yogic Practices. This is the ultimate aim and purpose of Siddha system of medicine.

In the light of the above basic Thathuvams and Siddhandams with regards to the Pharmaceutical aspect of the preparations of Siddha system a discussion with regards to (1) Rasa Parpam (2) Abraga Parpam

(3) Thalaga Karuppu is taken up as noted below:-

RASA PARPAM

Rasam (Mercury) is classified as "Vindhu Charakku" and the Gandagam (Sulphur) as "Natha Charakku". Pancha Sootham is a group of raw drugs in which mercury is the main ingredient. (1) Rasam (Mercury) (2) Veeram (Per chloride of Mercury) (3) Pooram (Sub-chloride of mercury) (4) Ilingam (Cinnabar i.e. Sulphide of mercury) (5) Rasa chenduram (Red-oxide of mercury.) In Siddha system, Pancha soothams are handled freely in the preparations of many parpams, Chendurams, Kattugal and higher order of medicinal preparations. A few examples of such preparations that are freely and popularly used are (1) Chandamarutha Chenduram (2) Aya-Veeram (3) Linga Chenduram (4) Padigalinga thuvar (5) Arumuga Chenduram (6) Loga Mandura Chenduram (7) Rasa Chenduram (8) Sanjeevi Mathirai and (9) Gorojana Mathirai. Mercury is not only important in the art and science of healing in Siddha Vaidyam, but also for Rasavatham (i.e. Alchemy) which our great Siddhars have concentrated. The beneficial therapeutical uses of mercurial preparations when they are prepared in the correct methodology are that (1) It eliminates the toximea in the blood stream (2) It also tones up the quantum of blood (3) It improves the digestive powers (4) It has got Germicidal properties. (5) It tones up the memory power (6) It acts as nerve tonic (7) It aids the concentration of mind and (8) It fights out the on-set of old age. The last two properties of mercury of which Siddhars are very much interested

are utilised by them for Kayakalpa purposes. Mercury as per Siddha fundamental principles has got six tastes or Arusuvai as well as has got the properties of all the five vital elements namely Pancha-boothas. Consequently, the mercurial preparations set aright the diseases caused by the derangement of all the three kutrams of the human body. However, if mercury is not purified fully and if the mercurial preparations are not done in the correct methodology and administration in proper doses then alone the toxic effects of mercury set in.

Passing on to the consideration of the Pharmaceutical aspects of mercurial preparations, particularly, Rasa Parpam, the general principles that are observed earlier are to be taken note of. Purified Rasam is taken and it is made to undergo the following processes. Rasam that is taken by the process of sublimation of Lingam, is considered as a better variety for the purpose of preparations. Such a Rasam is called Valai Rasam.

To prepare Rasa Parpam, the purified or "Valai Rasam" is taken and grinded with the salt extracted from ash, prepared from the Kuruthu of the Male Palmyrah tree. "Kuruthu", gathered from the Male Palmyrah tree is set to fire and made into ash, which is dissolved in water. The resultant solution is heated till, we get the salt as the residue. Take $\frac{1}{2}$ palam of Rasam and 16 Palams of this salt and grind well. The resultant is taken in a narrow mouthed and long necked bottle. The mouth is closed with a cork and sealed with seelai-man. The bottle is immersed fully in the sand in a mud pot which is heated to a

very high temperature, for about 6 hours. The bottle is examined to see whether the mercury is sublimated at the top of the bottle. If there is sublimation of the mercury, the process of grinding and heating in sand should be repeated till there is no sublimation of the mercury at the top. The resultant 'Rasa Parpam' is administered in the diseases such as Mega-Vettai and Mega-vellai and skin diseases urinary diseases and the sceptic conditions. Rasa Parpam also is taken as Kaya Kalpam for sufficiently long time in a graduated doses.

II ABRAGA PARPAM

The process of preparation of Abraga Parpam is long and tedious one. Abragam (mica) is immersed in Pulitha Kazhuneer or Erukkai-Poo-charu for three days for the purpose of purification.

1. Purified abragam — One part
2. Maruthonri root bark — 16 Parts
3. Water — 5 lbs.

Prepare a decoction, adding No. (2) and (3) reduce to one fourth. Add daily two palams of the decoction to Abragam for eight days drying it in the shade. After it is completely dried, add double the quantity of Kadappam Pisin, to Abragam and dry it in the shade. Add Kuppaimeni Juice 2 Palams daily and dry up in the shade for eight days. Place this Abragam in the Kalvam and grind it with Vepennai, double the quantity of Abragam. Repeat this process for six days. Make a disc and dry it with sun while drying, add Athipal equal to the weight of the disc. Dry it in the sun well, after doing cavacham with Seelaiman. Put Pudam with cow-dung; sixty in number. Parpam should be white in colour. The above process to be repeated till the shining particles of Abragam completely disappears.

Abraga parpam is given in the dose of $\frac{1}{2}$ to 1 grain with sugar, ghee and betel leaf juice, especially pithapira-megam, Neer-ilivu etc. The diet and other restrictions are to avoid tamarind, tobacco, mustard, alcohol and agathikeerai during the period of taking Abraga parpam.

THALAGA KARUPPU

Thalagam is found in Arsenic Pyrite, along with iron ores. Thalagam is taken and boiled in Tola Yantram in each one of the following separately.

1. Poosanikkai Juice
2. Gingely oil and Kalchunnaneer (Mixture) for the purpose of purification.

Thalagam	— 1 Part
Naththai Mamsam } (Snail's flesh.)	— 2 Parts

Powder thalagam finely and add this snail flesh little by little, grinding it in Kalvam and make a cake and dry it in the Sun. Put to a laghu pudam. Powder it well and keep it in a bottle.

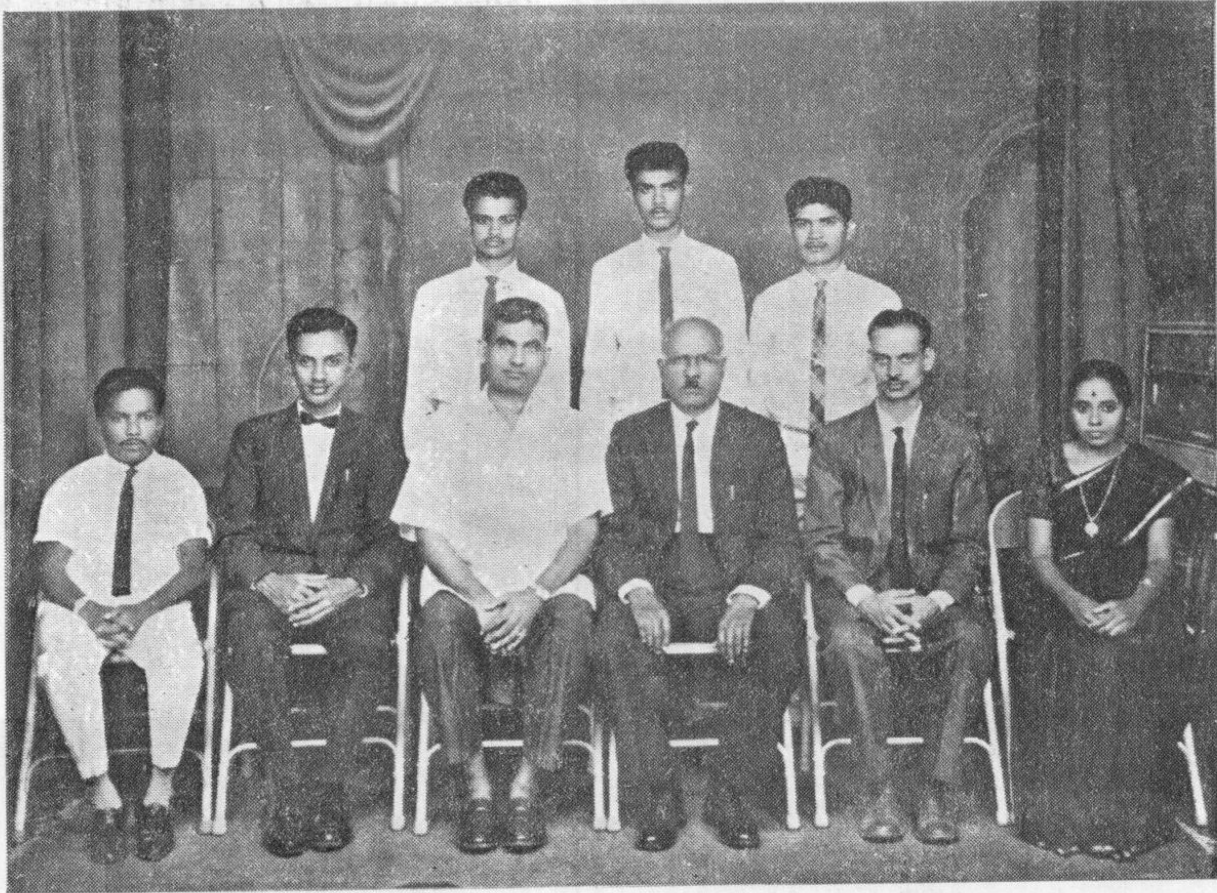
It is given in 2 to 3 grains in honey in the diseases such as Eraippu, Erumal and Kapa - Juram, especially when the sputum is foul smelling. For Thalagam is a disinfectant and good expectorent. It must be administered carefully starting with a smaller dose watching the results. When Raktham is mixed with Kabam in expectoration or in Raktha Vanthi, this should not be administered.

In all the methodology and the Pharmaceutical aspect mentioned above, Why? and how? of each one of the process at the different stages, has to be assessed through research in terms of the general principles discussed earlier and with the help of modern sciences for the purpose of comparison.

With the best compliments of:

Dr. A. Mathuram Sons,
GURU MEDICAL HALL,
TIRUCHIRAPPALLI.

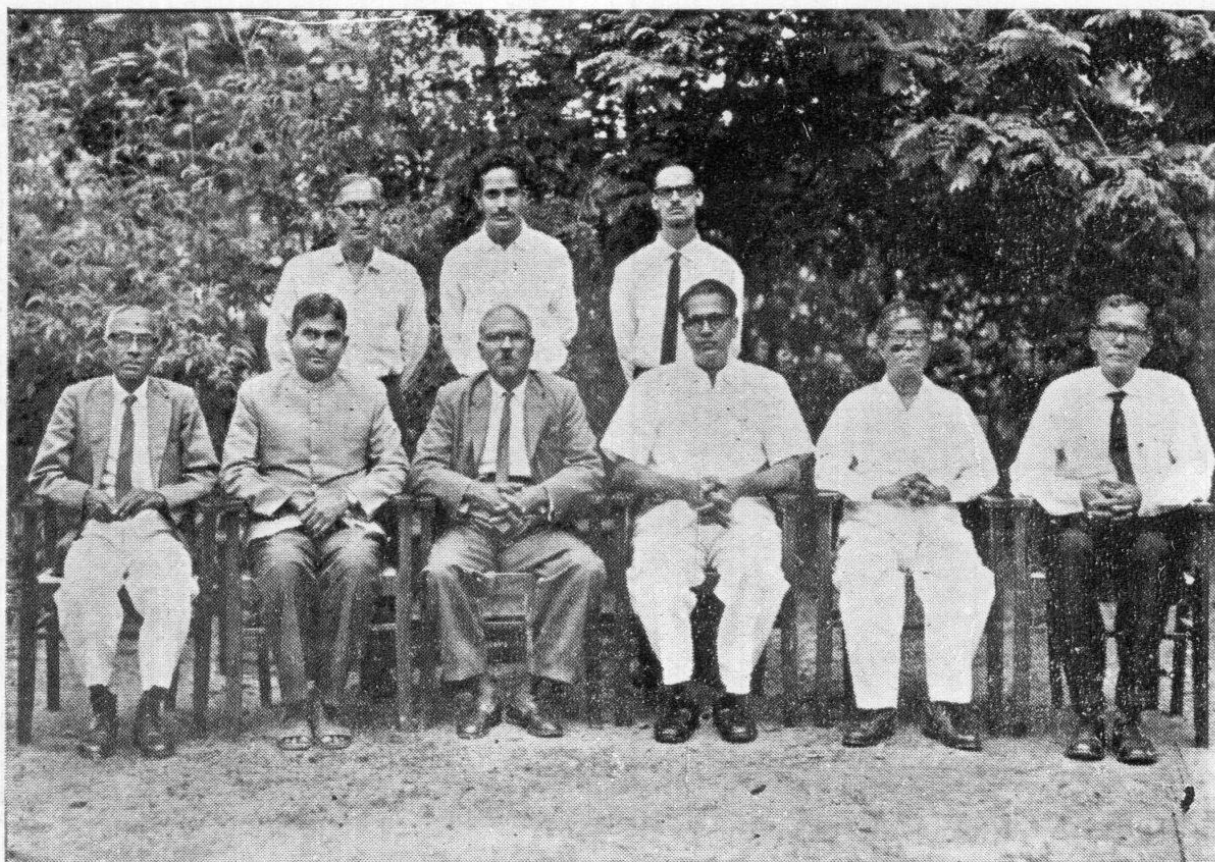
Executives – Magazine Committee



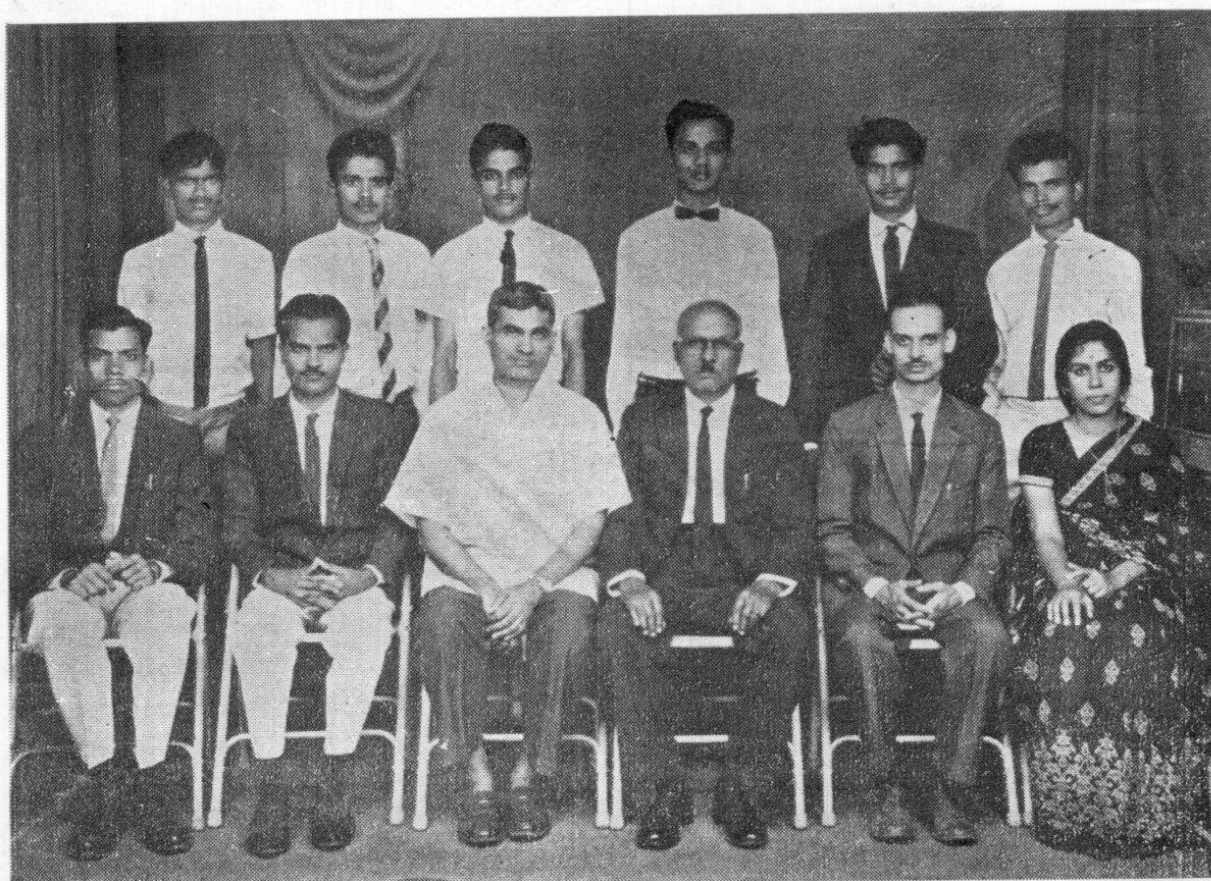
Executives – Advertisement Committee



Principal with College & Hospital Staff



Executives 'Students' Association



ASWAGANDHA Or AMUKKARA KIZHANGU

Dr. S. VENKATESWARAN, L. I. M.

Synonyms :

Amukkiri, Amukkaravi, Amukkara Kizhangu, Aswagandham, Aswagandhi, Aswam, Eruchchevi, Kidi Chevi, Karrni etc.,

Inhabitant :

Is grown in Baluchistan and India and rare in East Bengal.

Aswangandha is extensively used by physicians of indigenous medicine (Ayurvedic, Siddha and Unani practitioners) as an aphrodisiac and tonic, being used as a latter by the old especially to relieve tremors appearing in the limbs. It is presumed to promote strength, vigour, sleep and virility and as anti-inflammatory to allay pain of muscles and joints. It is used in the treatment of ulcers, boils, swellings and also helps in the healing process.

Generally, roots are used for internal administration and leaves externally. On account of its non-toxic nature, and considering the multifarious utility in common ailments, it is considered as a safe home remedy.

References of ancient classics :

1. In Charakasanhita, written by Agnivesa (1000 B. C.) extensive use of this drug is mentioned in the cure of itching, urticaria, pimples, acute and chronic skin diseases, leprosy, oedema, fevers, ascitis, piles, bronchitis and asthma etc.,

2. In Bhelasamhita (2000 B. C.) it had been in use as a cure for tuberculosis, heart diseases, sprue, epilepsy, filariasis etc.,

3. In Sushruta samhita (1000 B. C.) it had been used in the healing of ulcers of different types, and skin diseases, like Erysipelas, internally and externally as paste, inhalation, enemata, ghee etc.,

4. In Vagbhata's works (6th Century A. D.) viz., Ashtangahrdaya and Samghata, usage in sterility of both sexes, insanity etc., is indicated.

5. By Dhanvanthary (10th to 11th Century A. D.) this is said to promote complexion and strength.

6. In Sarangadasamhita (16th Century A. D.) this drug had been prescribed in treatment of nervous diseases, anaemia, jaundice, wasting disease, feminine genital diseases, diabetics, and splenic enlargement etc., and as an aphrodisiac.

7. As per Rasaratnasamyukya (16th Century A. D.) this had been included as an important drug in the preparation of medicines with Mercury, metals and minerals for treating sprue, dyspepsia piles etc.,

I. Botanical Identification:

Botanically, two different varieties are in use viz., *Withania somnifera* Dunal and *Withania Coagulans* Dunal. Roots of both types are identical in therapeutic value and appearance except under scientific research.

Description of plant:

Withania somnifera Dunal is a perennial, branched under shrub with taproot system about 5 c. m. thick. Aerial part

is covered with woolly hair. Stem and branches emerge from top of the root system. Lower leaves are alternate but upper ones are opposite. Flowers are yellowish green and axillary groups of one, three to six Calyx, gamosepalous possessing long linear teeth. Calyx base is deltoid. Corolla is gamopetalous possessing five lanceolate and lobes. Ovary is two celled and two carpels are oppositely placed. Ovules are many on an axileplacenta stigma is bifid. Ripe fruit is a berry-red with slightly five angled inflated calyx.

MORPHOLOGY

Leaves have small petiole, grooved at the tip. Both surfaces are dull greenish, clothed with hair, measuring 5 to 10 cms by 2 to 5 cms and are ovate with acute apex with waxy margins and reticulate venation.

Stem: Stem and branches vary in thickness as per age of the plant and go vertically upwards. Nodes are prominent on sides. having petioles. Internodes are cylindrical about 2 to 3 cms long, green with whitish hairs. Transversely outer surface is yellow grey. Fracture is short and uneven.

Young Roots: Young roots are straight, conical and unbranched being 5 to 12 mms. Thickness vary with age, having secondary roots. Outer surface is greyish-yellow. Smoothened surface show a small outer bark and centre is soft with pores. Taste is mucriagenous bitter and odour is strong.

Analysis of root in 1886 has revealed that it contains an essential oil and an

alkaloid Somniferine with traces of sugar. In 1947, it was made out to contain Vitamin C and Carotene.

Majumdar reveals the presence of 8 alkaloids and Nicotine. In 1961, investigation revealed that leaves contain, Glucose, inorganic salts, Cl, SO₄, NO₃, Sodium and Potassium etc.,

Standardisation: Aswagandha (*Withania Somnifera* Dunal) is included in Indian Pharmacopoeia. In 1962, a method for the assay of liquid extract of Aswagandha for standardisation was made.

Uses: 1. It is used in the treatment of Ulcers, Eczema and all skin diseases externally and internally.

2. As an antiphlogistic and anti-inflammatory by application of root externally.

3. As a general tonic in powder form, Ghee, Lehyam and other forms.

4. It is used as an aphrodisiac and in sterility of both sexes.

5. In secondary Anaemia, hysteria, and nervous diseases usage is of paramount importance.

On account of the therapeutic action of the drug on the various systems, it is considered as a valuable restorative and tonic and is extensively used by indigenous practitioners in all branches.

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

S. PARIJATHAM
PROPRIETRIX

***Sri Balasaraswathi
Transport,
Palamcottah.***

58 ஆண்டுகளாகப் புகழ் பெற்றது

ஆறுமுகம் முத்திரை உள்ள

ஆர். எஸ். பதி மருந்து

(பதிவு செய்யப்பட்டது)

தலைவலி, ஜலதோஷம், ஃப்ளூ, கைகால் வலி
முதலியவைகளுக்கு சிறந்த மருந்து.

- எல்லா மெடிக்கல் ஷாப்புகளிலும், டிரக் ஸ்டோர்ஸ்களிலும்
இப்பொழுது தாராளமாக கிடைக்கிறது.
- டிரக் ஸேன்ஸ் உள்ள வணிகர்கள் எங்களுக்கு நேரடியாக
ஆர்டர் எழுதலாம்.

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

S. PARLATHAM
PROPRIETRIX

ஆர். எஸ். பதி அன் கோ.,

(துவக்கம் 1909)

தபால் பெட்டி எண். 99,

மதுரை-1.

LEUCODERMA IN SIDDHA MEDICINE

K. K. RAMAMOORTHY, M. SC.,
Asst. Professor of Botany,

Introduction

The disorders of the skin especially due to depigmentation are very common in India. There is no safe drug which can produce complete pigmentation of the skin and prevent relapses. Various drugs both in Indigenous and Modern are in vogue for the treatment of this disorder. Clinical and experimental studies have been started to assess the effects of these drugs. The effect of Somroj oil and

preparation of purified sulphur and copper have been clinically tried with encouraging results. Psorolia corylifolia has been known to promote the pigmentation, Chaulmoogra oil [Hydnocarpus wightiana, Blume] has been well known for better effect.

Vitiligo and leucoderma are terms used more or less synonymously. The main difference is that in vitiligo the cause of depigmentation is unknown while it is known in the case of leucoderma.

Etiology

The exact cause is unknown. It may be said that the disorders may be due to the pressure on the skin while dressing, prolonged contact of rubber articles, disturbances in the stimulating hormones, poor diet and it may be the hereditary.

Clinical Features:

Symptomless depigmented patches or spots of different shapes and sizes are seen on the face, trunk and extremities. Sensation on the affected parts are normal. The patches spread slowly.

Diagnosis:

Loss of pigment without any disturbances and textural alterations.

Research:

A patient from Public Works Department by name Mahebooth Khan, a peon, was taken into Research on 6-1-67 in the O. P. Dept.

History of case sheet revealed that it is not hereditary. He has the affections

at the upper lips, throat, fore arm, patella, at thigh and scapula.

Before starting the treatment the shape and size and other details were noted and the important patches were divided into two groups. One group for control and another for experimental. They were recorded by the photograph and graph sheets. The date, month and year was noted.

Then, routine blood examination, stool examination, urinal examination were carried out and then a special Siddha medicine as noted below was prepared for both external and internal application.

1. *Special medicine for external use for leucoderma.*

[A]

1. Garlic bulbs - (vellai poondu)
(Allium sativum) ... 10 gm.
2. Areca nut - (paakku)
(Areca cetchu) ... 5 gm.
3. Margosa bark (veppam pattai)
(Azadirachta indica) ... 1 gm.
4. — do — Leaves ... 1.5 gm.
5. Bamboo Leaves (Moongil elai)
(Bambusa Bambos) ... 10 gm.
6. Leaves (Vallarai Elai)
(Centella asiatica) ... 5 gm.
7. Turmeric (Manjal)
(Curcuma long linn)... 10 gm.
8. Nannari elai)
(Hemidesmus indicus) ... 5 gm.
9. Pongamia leaves (Pungan elai)
(Pongamia glabra) ... 1 gm.
10. Karboga - Arisi
(Psorolia Corylifolia) .. 10 gm.
11. Sandal wood (Santhanum)
(Santalum album) ... 5 gm.

12. Pomegranate epicarp (Maadhulai pazha Thol)
(Punica granatum) ... 5 gm.

The extract prepared and preserved in 50% alcohol for long use or freshly prepared now and then.

[B] Pig's ghee - Panri nei or coconut oil

[C] Sun's light or Infra - red.

II. *Special medicine for Internal use:*

- | | |
|------------------------|--------|
| (1) Rasagandhi mezhugu | 10 grs |
| (2) Ayakantham | 1 gr. |

Treatment:

Two conspicuous patches one on the throat and another on the petalla were selected for experiment. The other two distinct patches one at the right arm and another on the left thigh selected for control.

The preliminary measurements and photographs were taken and the date was noted.

The special medicine (A) prepared only for this purpose for external use may safely be used internal also, but it was not carried out so. Only external!

Every day early morning the patient was called and the experimental patches were washed with water and wiped well. Then either pig's ghee or coconut oil was applied to the affected parts. For about 5 minutes he was asked to expose the part in the sun light [(or) For semi-indigenous, he was asked to expose some other affected part before Infra red-light for only one minute] Then the oil or ghee was removed

by a clean dry cloth. After 5 minutes the special medicine (A) was applied morning and evening or whenever he finds leisure but not more than 4 times a day. The control patches were not at all treated with any drug.

Regarding the internal medicine Rasagandhi mezhugu and Ayakandam 10 grs. from the former and 1 gr. from the latter was given thrice a day.

Correctly after a week, it was surprised to see the marked changes in colour, size and shape. Regarding the colour, it has become dull instead of glaring, the size diminished into half and the shape instead of a regular and the inner central part of the patches exhibited brown and blue black pigments.

After a month, the white patch on the throat completely disappeared and there was no trace of such disorders on the patella or the knee cap, while the control patches remained unchanged.

Conclusion:

Miraculously cured by the special medicine which was specially and most carefully prepared by me. Therefore from this research what I can ascertain is that the special medicine and this type of treatment is harmless and "Specific" in curing the Leucoderma and Vitiligo And there are treasures in siddha medicine.

"Necessity is the mother of Invention"

Discussion:

The foregoing observations made in the Leucoderma and Vitiligo reveal that there is efficacy in the treatment with

the new formula as compared with control. It has been noted and recorded by the Ex-principal Dr. P. M. Venugopal, H.P.I.M. and the present Principal Dr C. S. Uthamaroyan, H. P. I. M. in progress on the effect of the new formula specially derived by me.

Utmost care has been taken in selecting the materials and handling them in the preparation of drug and treatment, This is most upto date and modern and also latest in its achievement.

Acknowledgement:

With great pleasure I have to express my immense gratitude to our Principal Dr. C. S. Uthamaroyan, H. P. I. M., for his kind valuable personal guidance, suggestions and encouragement. I also extend my gratitude to our former Principal Dr. P. M. Venugopal, H. P. I. M. for his kind suggestion of the problem Leucoderma and Vitiligo in Siddha and useful guidance for sometime.

Last but not least to the Vice-Principal Dr. P. Gurusironmani; B. A., G. C. I. M., Dr S. Govindaswamy H. P. I. M., Head of the Department of Materia Medica, Chief Medical Officer, O. P. Department and Dr. R. Thyagarajan, L. I. M., Lecturer in Materia Medica, I am indebted for the critical discussion of this subject during the weekly sessions, during the progress of the work.

Literature:

1. Post Graduate Institute of Indian Medicine - Benaras Hindu University—Varanasi-5. (India)

31st August 1964.

2. — do — 27th August 1965.

by a clean dry cloth. After 5 minutes the special medicine (A) was applied morning and evening or whenever he finds leisure but not more than 4 times a day. The control patches were not at all treated with any drug.

Regarding the internal medicine Rasagandhi mezhugu and Ayakandam 10 grs. from the former and 1 gr. from the latter was given thrice a day.

Correctly after a week, it was surprised to see the marked changes in colour, size and shape. Regarding the colour, it has become dull instead of glaring, the size diminished into half and the shape instead of a regular and the inner central part of the patches exhibited brown and blue black pigments.

After a month, the white patch on the throat completely disappeared and there was no trace of such disorders on the patella or the knee cap, while the control patches remained unchanged.

Conclusion:

Miraculously cured by the special medicine which was specially and most carefully prepared by me. Therefore from this research what I can ascertain is that the special medicine and this type of treatment is harmless and "Specific" in curing the Leucoderma and Vitiligo. And there are treasures in siddha medicine.

"Necessity is the mother of Invention"

Discussion:

The foregoing observations made in the Leucoderma and Vitiligo reveal that there is efficacy in the treatment with

the new formula as compared with control. It has been noted and recorded by the Ex-principal Dr. P. M. Venugopal, H.P.I.M. and the present Principal Dr. C. S. Uthamaroyan, H. P. I. M. in progress on the effect of the new formula specially derived by me.

Utmost care has been taken in selecting the materials and handling them in the preparation of drug and treatment. This is most upto date and modern and also latest in its achievement.

Acknowledgement:

With great pleasure I have to express my immense gratitude to our Principal Dr. C. S. Uthamaroyan, H. P. I. M., for his kind valuable personal guidance, suggestions and encouragement. I also extend my gratitude to our former Principal Dr. P. M. Venugopal, H. P. I. M. for his kind suggestion of the problem Leucoderma and Vitiligo in Siddha and useful guidance for sometime.

Last but not least to the Vice-Principal Dr. P. Gurusironmani; B. A., G. C. I. M., Dr. S. Govindaswamy H. P. I. M., Head of the Department of Materia Medica, Chief Medical Officer, O. P. Department and Dr. R. Thyagarajan, L. I. M., Lecturer in Materia Medica, I am indebted for the critical discussion of this subject during the weekly sessions, during the progress of the work.

Literature:

1. Post Graduate Institute of Indian Medicine - Benaras Hindu University—Varanasi-5. (India)
31st August 1964.
2. — do — 27th August 1965.

3. Probe - A Himalaya Drug Publication Vol. III, No. 3, Feb. 1964. An article on vitiligo by Dr. P. B. Joshi, M. B. B. S., D. V. D., D. D. V., D. C. H., Hon. Asst. Skin and V. D. Specialist, Sasson Hospital, Poona.
4. Indian Medical Plants by Lt. col. K. R. Kritikar, I. M. S. and Major B. D. Basu, I. M. S., I. C. S. (retired) Vol. I & II, 1918.
5. Number of articles from palm leaves (ancient manuscripts) from the Library, Govt. College of Indian Systems of Medicine, Palayamkottai.

6. Techniques and methods adopted from the thesis submitted to the Annamalai University for the Degree of M. Sc. by K. K. Ramamoorthy 1963-64 & 1964-65.

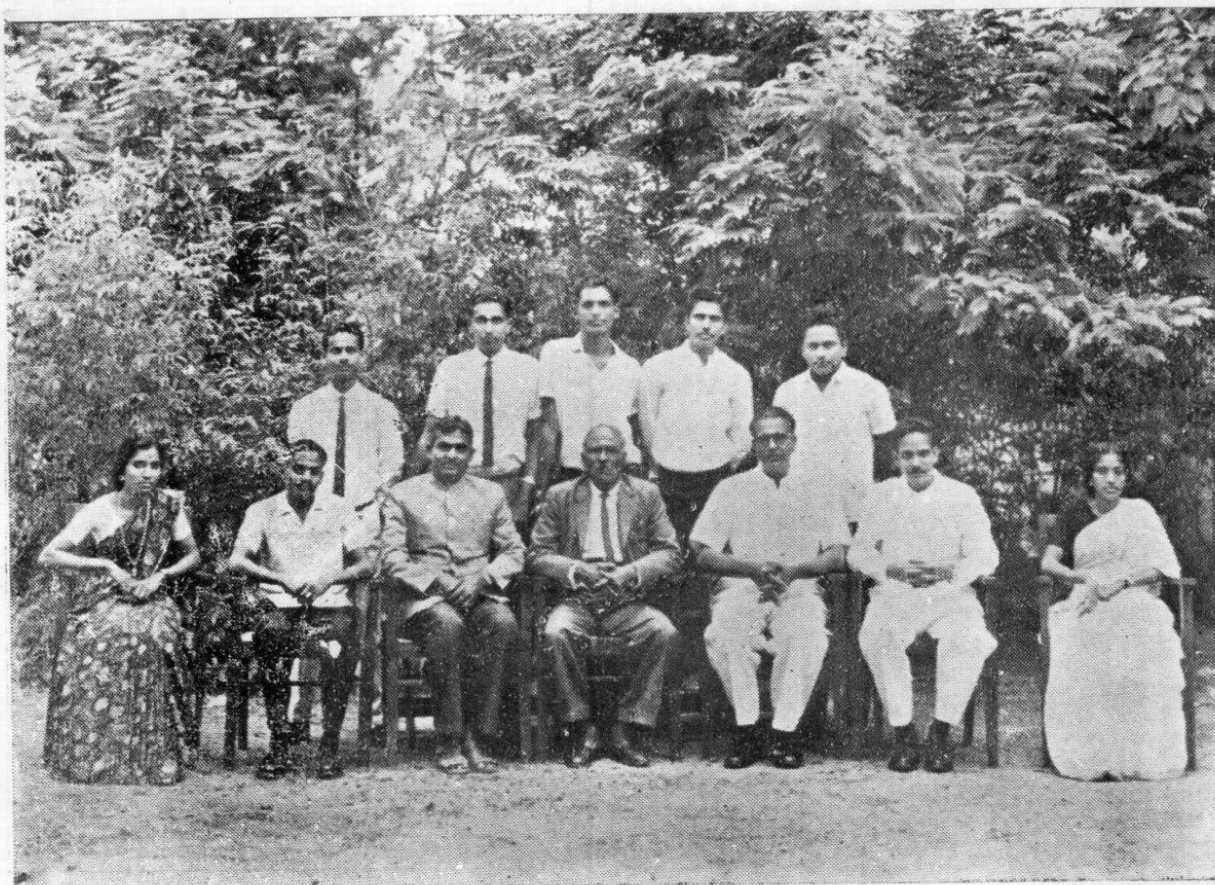
N. B: i. This is the abridged form of Thesis.

ii. Unfortunately the photographs relating to this research are not with me to publish along with this thesis. But the man who has been benefited by this research is here to tell the truth.

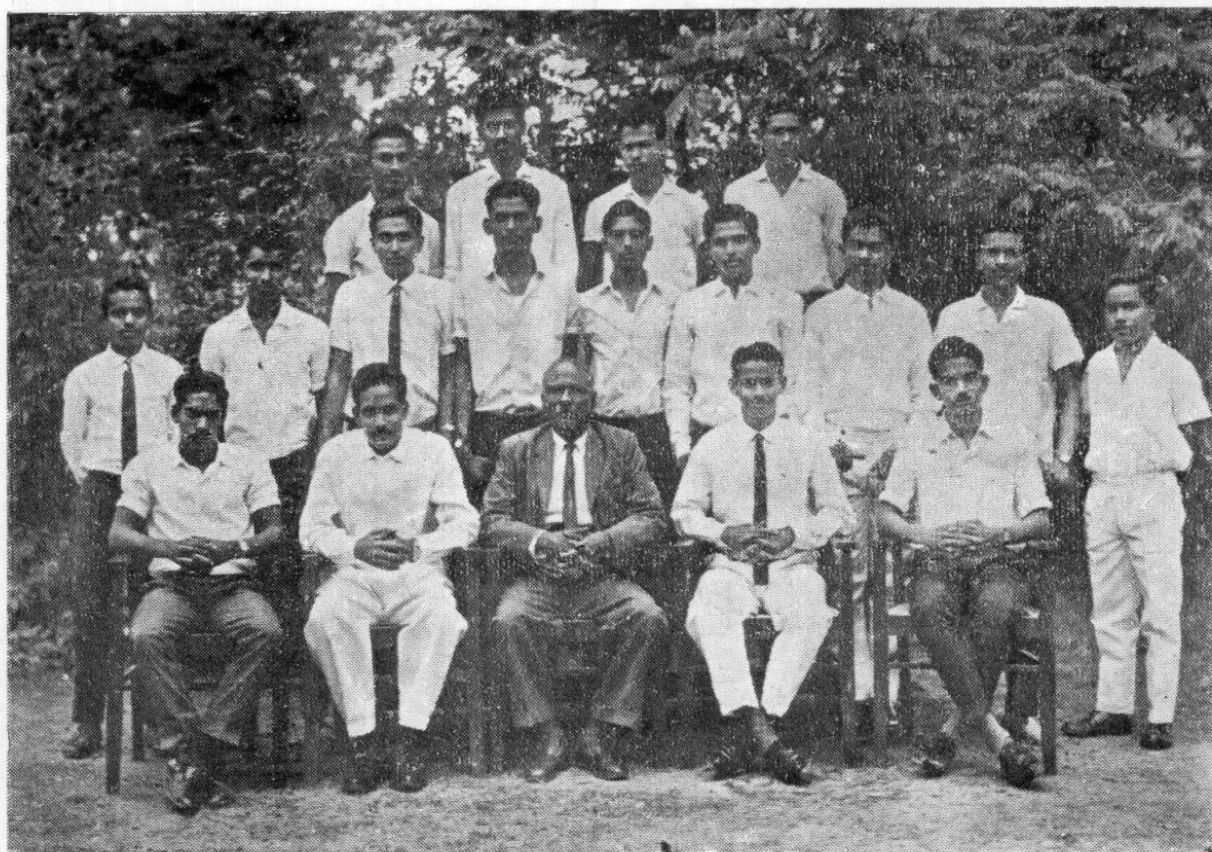
With the best compliments
of

THIRUMALAIKUMARASWAMI
MEGALINGAPURAM.

Athletic Committee



Foot-Ball



Hockey



Kabbadi



ABINI (OPIUM)

K. JAYAPAL, III YEAR B. I. M.

Synonyms:

English: Poppy; Hindi: Afyun; Sanskrit: Ahipehram;
Tamil: Abini.

Source:

Opium is the latex obtained by incision from the unripe capsules of *Papaver Somniferum*, dried or partly dried, by heat or spontaneous evaporation. These are worked into irregular shaped masses (natural opium) or moulded into masses of more uniform size and shape (manipulated opium). It is known in commerce as Turkish, Persian, Indian, or European opium contains not less than 9.5% of morphine.

Characters:

(i) Natural Turkish or European opium

More or less rounded or conical or somewhat flattened masses covered with poppy leaves. Soft when fresh, becomes hard and brittle on keeping. Internally, brown or dark brown and nearly smooth or somewhat granular.

(ii) Manipulated Turkish opium

Oval masses with flattened upper or lower surfaces; about 9 to 10 cm. thick covered with small brown poppy leaves; firm and plastic or brittle; Internally chocolate brown or dark brown and somewhat granular.

(iii) Manipulated European opium

Elongated masses with rounded ends; about 1.5 to 3.0 cm. thick, with or without a covering of, brown poppy leaves; hard and brittle; Internally dark brown with a brittle fracture, occasionally in large irregularly shaped masses.

(iv) *Persian opium*

Hard brick shaped masses; about 11 cm. long, sometimes wrapped in red paper; Internally, plastic dark brown and coarsely granular, or nearly smooth, with frequently a brittle fracture.

(v) *Indian opium*

Weighing about 900 grams; wrapped in a tissue paper; varying from hard and brittle to plastic; Internally dark brown, smooth and homogenous.

Composition:

Opium contains several alkaloids, the most important being morphine, which generally occurs in proportion varying from 9 to 17% in different varieties. Thus, Turkish opium contains about 10 to 15%; Persian opium about 10 to 12.5% and Indian opium 9 to 10.5%. The proportion of narcotine ranges from 1.5 to 12.5% generally from 2 to 7% and codeine 0.3 to 4%. Indian opium contains the highest proportion and Turkish opium the lowest. The remaining alkaloids constitute about 1%.

The important alkaloids may be grouped into two classes according to their chemical structure, viz. (i) *Phenanthrene* group, consisting of morphine, codeine and thebaine. (ii) *Benzylisoquinoline* group, consisting of papaverine, narcotine, Lanthopine, neopine, crystopine, pseudo morphine, gnoscopine, and hydrocotarnine etc.,

Important Actions

- 1 Analgesic
- 2 Anodyne

- 3 Anti-phlogistic
- 4 Diaphortic
- 5 Antispasmodic
- 6 Diuretic
- 7 Expectorant
- 8 Haemostatic
- 9 Hypnotic
- 10 Narcotic
- 11 Sedative
- 12 Stimulant
- 13 Soporific
- 14 Styptic and
- 15 Tonic

Particular Character

Vatha diseases, diseases of ear, nose, teeth and bone, diarrhoea and stomach troubles (Gunmam). Opium cures the above diseases.

Purification

To 500 grams of opium, take 4 litres of pure water and make it into 3 parts. In one part of water dissolve the opium and keep it for one day. On the next day, filter it and in the other part of water dissolve the sedimentation. Repeat this process for 3 times. Then mix the watery portions and heat it in a vessel and allow this till wax-stage has come. This is the very popular method to purify the opium.

Precautions

Avoid to prescribe the opium preparations to the children and to the old age people and also to the pregnant women.

Toxic Effect

The following are the symptoms present when opium is administered in excess.

- 1 Headache
- 2 Nausea
- 3 Vomiting
- 4 Dyspnoea
- 5 Contraction of the eye balls
- 6 Heaviness of pulse
- 7 Brady cardia and
- 8 Dullness

Medicinal Uses

Opium is mainly used as hypnotic and to relieve pain. For such purposes it is used in different ways.

4 grains of opium is boiled in water and given to drink, and the same ground in water and painted relieves headache and induces sleep. Similarly it is useful in cases of delirium and insomnia.

After childbirth the womb of the mother suffers from griping pain. To relieve it, 4 grains of opium is boiled in water and given to drink. 25 grams of opium is boiled in 560 grams of water till 280 grams of it is left behind, then pads of cloth are steeped in it and used for fomentation of the pelvis.

In cases of cough, coryza and colds 3 grains of opium and a little quantity of table salt are boiled together and given to drink.

3 grain (1.95 mg) of opium and 5 grains (325 mg.) of pepper are boiled with water and given to drink to relieve intermittent fever.

Pharmacopoeia:

I. Take the following raw drugs and grind it together and make 5 grain (325 mg) pills. (Kadalai shaped pills.)

- 1 Abini (Opium) ... One part
- 2 Seeragam (Cuminum
Cuminum) ... Two parts
- 3 Chukku (Zingiber
Officinalis) ... Two parts
- 4 Jathikkai (Myristica
officinalis) ... Two parts
- 5 Athivitayam (Aconitum
Heterophyllum) ... One part
- 6 Pereenthu (Phoenix
Dactylifera) ... Two parts

DOSE:- One to two pills with Honey.

INDICATION-Diarrhoea.

II. Powder the following drugs and mix together.

- 1 Abini (opium)
... one and Half part
- 2 Milagu (Piper Nigrum)
... Two parts
- 3 Chukku (Zingiber officinalis)
... Five parts
- 4 Seeragam (Cuminum Cuminum)
... Six parts
- 5 Batham Pisin (Tragacantha)
... Half part

DOSE:- 5 grains (one or two kuntri)

INDICATIONS: Diarrhoea, insomnia, delirium and pain all over the body.

III. Power the following raw drugs and mix together.

- 1 Omum (Carum Copticum)
... 35 grams
- 2 Karpooram (Camphor)...15 grains

3 Vathumai kottai ottu kari
(Amygdala Fired Powder) ... 18 grams

4 Abini (Opium) ... 5 grains
Tooth Powder

INDICATIONS: Tooth-ache, bad smell
in the mouth etc.

IV. Take equal parts of:

- 1 Jathikkai (Myristica officinalis)
- 2 Jathipathiri (Myristica officinalis)
- 3 Perungayam (Ferula Asafoetida)
- 4 Seeragam (Cuminum Cyminum)
- 5 Adhivitayam (Acontum Heterophyllum)
- 6 Lavangam (Caryophyllum)
- 7 Abini (Opium)
- 8 Venthayam (Trigonella Foenum)
- 9 Lingam (Cinnabar)
- 10 Kurosani Omum (Hyoscyamus Nigrum)
- 11 Kazharchivitthu (Seeds of Caesalpinia Bonducella)

Grind with Ganja (Cannabis Sativa)
decoction for 12 hours and make pills of
5 grain

DOSE: 1 pill two or three times a
day with Honey.

INDICATIONS: Diarrhoea, bleeding
per rectum, dysentery and griping in the
rectum.

References:

- 1 Materia Medica (Vegetable Section)
- 2 Pharmacopoeia of Hospital of Integrated Medicine 1957
- 3 'Capsule' February 1963
- 4 Village Physician Volume I
- 5 Pharmacology By J. C. DAVID.

Acknowledgement:

I am grateful to Dr. S. Govindasamy H.P I.M., Professor, Materia Media Department and to Thiru. K. K. Ramamoorthy M. sc., Asst. Professor, Botany Department. Govt College of Indian Systems of Medicine, Palayamcottai, who helped to bring out this article in a grand manner.

God and the doctor we alike adore
But only when in danger not before;
The danger o'er, both are alike requited
God is forgotten, and the doctor slighted.

Collected by — V. S. MANI, FINAL B.I.M.

With best compliments from

HOTEL SITARA

Phone No. 933

T. M. Road

TIRUNELVELI JUNCTION

For best Quality Biryani, Meals, Tea and
Tiffin etc , etc.

ஹோட்டல் ஸிதாரா

Have you visited our
Most Modern Showroom
at

GURUVIAHS

43, East Car Street, Tirunelveli Town.

Please visit our new show room with your family & friends.

We stock all kinds of Textile goods of
upto-date fashion.

Our motto is small profits & quick returns.

(Prop.) **K. RAMASUBBU REDDIAR,**
PALAYAMKOTTAI.



SIDDHA VAIDHYA PANDIT
(Late) S. V. RAJARATHNA KANDAR, R. I. M. P.,
Member, Central Board of Indigenous
Medicines, Madras.

சித்த வைத்திய சிறப்பினை திறனாய்ந்து உயர்த்திட வெளி
வரும் இச் சிறப்பு மலரை வெளியிட்ட பயில்கின்ற மாணவ
குழுவினருக்கு எமது இதயம் கனிந்த நல்லாசிகள்.
வணக்கம்.

சித்த வைத்திய பண்டிதர்:- S. V. R. கண்டர் சன்ஸ், R. I. M. P.,

“இராஜ சித்த வைத்தியசாலை,”

தம்மண்ணசெட்டி ரோடு, அரிசிப்பாளையம், சேலம்-9,

நெல்லையில் ஒரு புதிய ஹோட்டல்
நற்சுவை உணவிற்கு சிறந்த இடம்!



ஸ்ரீ ஆரியயவன்,

171, S. N. ஹைரோடு, திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்.

[பாலஸ்-டி-வேல்ஸ் சினிமா தியேட்டருக்கு மேல்பக்கம்]

CHUDAN **(CAMPHOR)**

P. THIRUNAVUKKARASU, B. I. M. FINAL YEAR

Camphor is used and utilised by peoples from time immemortal. Especially, Tamilians used it for religious purposes having scientific ideas in their mind. We see some trees in the temple to which peoples do some ceremonies. Those trees are also being cultivated in temples with scientific base. For example, Aegle Marmelos (Vilvam) is cultivated in all the Siva Temples. As such, camphor is used in all the temples. Why these are kept in temples? In Vilvam, almost all the parts are useful in medicine. These cure common ailments like, Mandham, Gunmam, Meham, Neer Vetkkai etc., which we come across in day-to-day routine. If any one is having any of the ailments they need not go in searching for the herb. The patient can get the herb in the temple which is common to all the citizens. So, to help the people only in those days the useful medicinal plants like Vilvam are being cultivated in the Siva Temples. Nowadays, also they are being cultivated in temples but the idea behind it is not known to most of our, 20th century people. It is taken only as a religious one, without any scientific base. Like that, camphor is used in temples why? The camphor eradicates germs (Kirumi). Pitham is relieved etc.. In temples people with different ailments may come for worshipping God, so that they may get relief from their ailments. They may be having infective or non-infective type of attacks. If infective type, the neighbour who comes to temple for getting relief from his ailment may be infected by a new germ, by which the neighbour who comes to temple for reducing his ailments will get more troubles.

As the temple is common to all the peoples with ailments either infective or non-infective cannot be prevented. Moreover, some of the ailments cannot be differentiated by naked eye and by inspection only. So, we cannot avoid such infections. Our forefathers, having all these things in mind, practiced of using common Kirumi nasini camphor, Benzoine etc, with this we can conclude that our ancient people have used camphor in temple like public places with scientific base. But in 20th century, it has become purely religious. We the 20th century people are nor aware of the basic principle in using camphor in temples.

Camphor is extracted from a plant called cinnamomum camphora. The whole plant will be cut into pieces. Add water

to this pieces, and a kind of oil will be extracted from it, from which camphor is obtained. Calcium for purification: CHUNNAMBU will be added and the purified camphor will be obtained by Pathangiththal Murai.

Camphor is crystalline It is colour less. It will have pungent taste. It volatizes slowly in ordinary temperature. It is soluble in alchohol, ether and milk. But it is not soluble in water.

Camphor is an ANTISEPTIC drug which also has the Carminative, Sedative, Cordiac stimulant, antidiarrhoeic actions. It also acts as a local stimulant, anti spasmodic drug. It is an Anodyne. Expectorant, Narcotic actions may also be included for camphor.

PREPARATIONS

Karpoorathi Chooranam

Camphor	...	1 Part	} Powder All the drugs individually and Mix; This is a powerful expectorant in URI & Chronic Bronchitis.
Sathikkai -	}	Each $\frac{1}{2}$ Part	
Elam			
Elavangam -			
Milagu	}	3 Parts	
Sugar			

This is a vehicle for Poorna Chandrothayam.

Dosage: 10 to 20 Grains.

In making pill forms, there are various methods out of which let us take one.

Camphor	—	2 Parts	} Grind with honey.
Abini	—	1 Part	

Pills may be obtained from the above mixture. It should not exceed $1\frac{1}{2}$ grains each. This pill is administered for spermatorrhoea, itching sensation and chronic joint infections.

Karpoorathi Tahilam

Mix Oma Kalkam in gingely oil. Put it in fire. Have the camphor in vessel. Mix the above prepared oil with the camphor in the vessel. This is stimulant in action.

Karpoorathi Thailam is used externally as a counter irritant, and anti-phlogistic in Myalgia, neuralgia and Pneumatic infections.

KARPOORA NEER

In ancient days, people used to wash their eyes using this medicine. Dissolving camphor in Thiripalai Kudineer, Ooral Neer is prepared.

For head-ache etc, Pooram is dissolved in Kudineer and applied with Seelai. For Padukkai viranam, add camphor to Brandy and apply.

Camphor acts as a Diaphoretic drug when the smoke of the camphor is inhaled. So far, we have seen some of the preparations with camphor which are used in our medical field.

Camphor compounds are not only used by our people i. e. Siddhars, but also are used by Unani and Ayurvedic and by Allopathic people.

Externally, it is used as a liniment because of it is a counter irritant and antiphlogistic properties.

Internally it is a carminative. It is an ingredient in cough mixtures.

Parentrally it is useful in resolving consolidation in Pneumonias and also a general stimulant.

Eventhough it is a medicine there is a general rule that the medicines are the poisons when used without dosage limit. If it is so, is there any reaction for camphor also? If so what are the indications for that? While passing motion, blood will be seen there. If the patient with this toxic effect vomits, he will vomit with the smell of camphor.

Naadi: Kanathu, Thudi Thudiththu Pada Padathu Kanum.

Viyarvai: Excess.

Neer: He will pass urine without sensation.

If the above toxic effects are seen grind Kaichukatti in lime Juice. Administer this $\bar{c}$ Cow's buttermilk. Induce vomiting by the administration of suitable emetic drugs.

Thus ordinary camphor which seems to be so cheap and to which people gives only religious attachments are very much useful in medical field

For Requirements of Any kind of Spare parts and Components

for electrical equipments, Switch Gears,
Starters, and Oil Circuit Breakers etc.
And contacts for equipments, Automatic
Controls and machineries:-

MAKE YOUR ENQUIRIES WITH RELIABLE MANUFACTURER

LAWSON COMPANY

96, T. P. K. ROAD,
MADURAI-1.

AGRICULTURE
TECHNICAL COLLEGE,
SRIVAİKUNTAM.

[Estd. 1959]



Director
T. S. PERUMAL

SORNAM
TUTORIAL COLLEGE,
SRIVAİKUNTAM.

[Estd. 1964]

“Hearty wishes and greetings to the students of
Indian Medicine for their endeavour in curing the ailing
people”

Our colleges have produced best results about
85% in 1967.

Managing Director,
T. S. PERUMAL.

- HEALTHY MIND
 - MAKES
 - HEALTHY BODY
-

Selvi. V. K. DEVI, I YEAR B. I. M.

Healthy mind ensures invariably good bodily health. It not only prevents the body from getting ill but keeps a person in high spirits. One becomes a perfect man when ones spiritual, intellectual and physical sides are equally developed. Along with physical development we must aspire for spiritual and intellectual developments.

Worry, anxiety, regrets for the past embittered feelings about others, jealousy, selfish feelings, anger etc., consume our energy depending upon the intensity of the emotions caused by them. It is the immutable law of nature that self-centredness breeds disease. A bright student is not content with his own studies but tries to learn the difficulties of his fellow students. He tries to make them and explaining to them all the intricacies connected with the subject. In so doing he forgets himself and gets the satisfaction that he has been useful to others. It is this satisfaction that he is proud of.

A great factor which upsets our mental health is worry. Worry kills man. We should neither worry over the dead past or about the unborn future. Sir Winston Churchill once said, "If the present tries to sit in judgment on the past, it will lose the future." Brooding over the past will make us miserable. We must think of the present and act wisely. It has been estimated by competent observers that many of the cases of digestive troubles, stomach ulcers, high blood pressure, and heart disease are caused by negative emotions, like worry, anger, jealousy, greed etc. So we must recondition our

thought process on the following lines each day when we wake up in the morning:—

“This is the day that God has given me
I will rejoice in it and be happy”.

We must eschew all bad thoughts and worries from our mind and relax mentally. We should realise that we have perfect mental peace “As we think so we become” is a very important saying that has to be borne in mind.

We should never bother our anticipated troubles because half such troubles never happen. Those which do take place usually turns out to be not really as bad as we expected them to be.

“For every ailment under the sun,
There is remedy, or there is none
If there be one, try to find it
If there be none, never mind it ”

Great are the blessings of the tranquil mind.

Our life is the sum total of what our thoughts make. Thoughts provoke actions and good thoughts provoke good actions. *External environments* do not affect a steady mind. The impact of situations on a weak mind. causes misery. So we

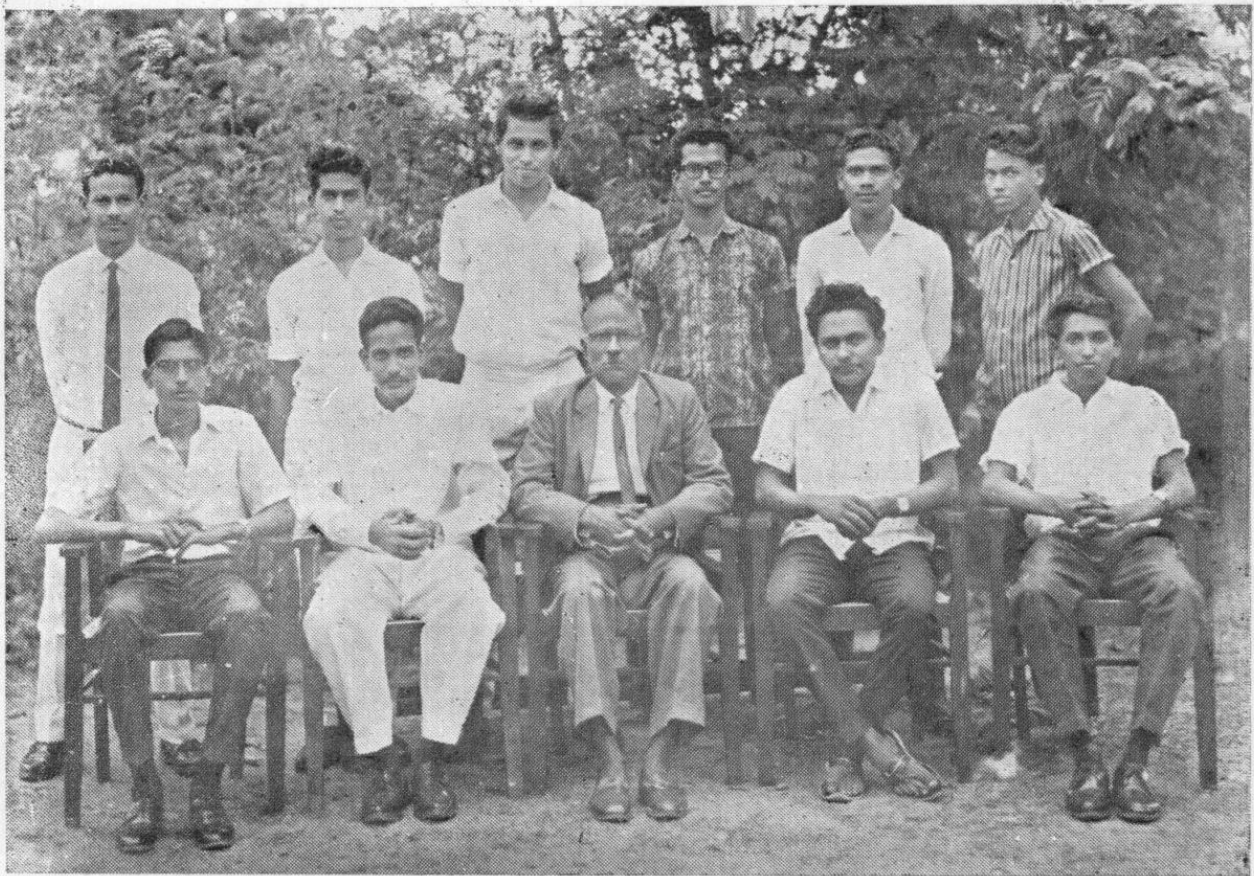
must steady our mind to have only good thoughts.

Some of us are greedy and always want what others have. It is often realised that when we get it we are not happier. But “the other fellows grass is always greener” and this causes in us misery. We should not nourish any grievance against others. *Neither should we except others to do the right by us but we must live our own life to the fullest and the best.* Confucions taught that, “To be wronged or robbed is nothing unless you continue to remember it”. Because ultimately every man will have to pay the penalty for his wrong doing. If we bear this philosophy in mind we shall have no occasion to hate with any body. When we are angry our system generates poisons which are destructive and produce disease, we must practise self sacrifice as it alone can attract friends towards us. The moaners in society are neither loved nor respected.

Lastly, the fear of God is the begining of wisdom. We must have faith in God and be grateful to him for the many blessings showered on us. We must make up our mind when we wake up each day to spend the God given day wisely and well; be active and try to assist some soul in distress; have cheerful thoughts and act cheerfully; free our mind from all doubts fears and anxieties.

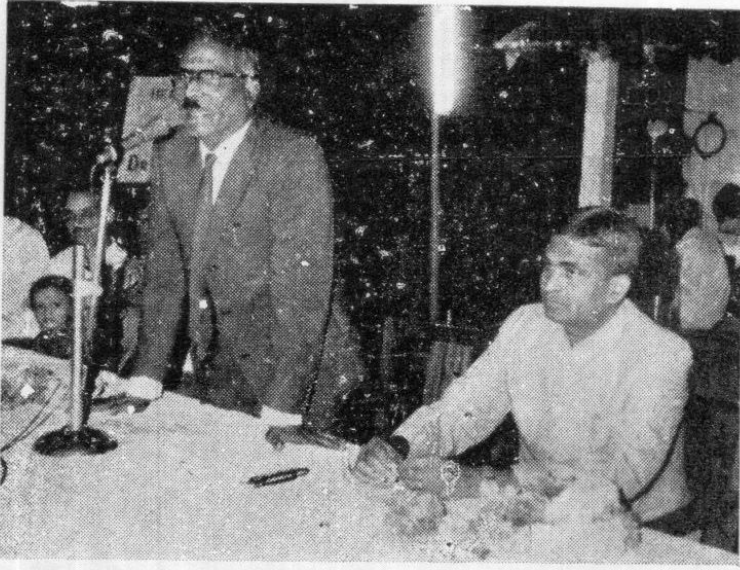


Ball — Badminton



Volley — Ball





1. I am here to help you.....



4. Mighty Mariatha and her troupe in action



2. Melody flows.. ...

WELCOME
TO OUR
PRINCIPAL

on
22—7—1967
(Snaps)



5. Oh! god it is better to die....



3. இப்படியாகத்தானே



6. Smile of proud

See the facing page for photographs.....

1. Reply by the Principal, to the Toast proposed by the students.
2. Thiru K. M. George won the first prize for vocal recital.
3. Thiru G. Peter and his troupe entertained the audience by Kaalatchebam.
4. Thiru D. S. Jayakaran, Thiru M. Venkatesan and Thiru Ezra Gnanamuthu won the 1st prize.
5. Thiru I. Veluchamy, won the 2nd prize for thrilling action as leper.
6. Thirumathi Principal distributes the prize to Thiru I. Veluchamy.



கல்லூரி சின்னம் பற்றிய குறிப்புகள்

குறிக்கோள் - மருத்துவம் செய்வோம் மக்களைக் காப்போம்.

படத்தின் நடுவிலுள்ள கோல் “சுழிமுனைபக்” குறிக்கும்.

கோலின் இருபுறத்தும் சுற்றியுள்ள பாம்புகள் “இடகலை பிங்கலைபக் குறிக்கும்”.

இரு புறமுள்ள சிறகுகள் “ஆந்தருயைக்” குறிக்கும்.

வெண்தாமரை மலர் நமது கலைகளின் இருப்பிடமாகவும், தேசிய மலராகவும் திகழ்கிறது.

உதயசூரியனும் கதிர்களும் “ஆன்மாவையும் அதன் ஆற்றலையும்” குறிக்கின்றது.

The Salutation of the Dawn

Collected by – P. S. MEENAMBAL, I YEAR B I. M.

Look to this day for it is life,
the very life of life

In its brief course lie all the verities
and realities of your existence:

The bliss of growth, the glory of action,
and the splendour of beauty:

For yesterday is but a dream,
and to-morrow is only a vision.

But to-day well lived makes every yesterday
a dream of happiness, and
every to-morrow a vision of hope:

Look well, therefore, to this day
Such is the Salutation of the dawn.

(Originated from the Sanskrit)

"Yesterday" is dead. "To-morrow" does not exist, dont worry.

"To-day" is here use it 'Eternity' is ahead. Think of it.

போட்டோ லயன் கலர்

பிளாக்குகளுக்கு

PHONE : 292

ROYAL PROCESS

15, PERUMAL WEST CAR STREET,
TIRUNELVELI JUNCTION

நீ லி ப் ரு ங் கா தி

பெண்களின் அழகு வண்ணக் கேசத்துக்கு உகந்தது

“A P V கூந்தல் தைலம்”

அடர்ந்த கருமையான கருண்ட கூந்தலை வளரச் செய்வது, நல்ல குளிர்ச்சியையும் புத்துணர்ச்சியையும்
அளிக்கும் அரிய பல முலிகைகளால் வல்லுனர் மேற்பார்வையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது
மற்றும் எல்லாவித ஆயுர்வேத மருந்து வகைகளும் எங்களிடம் கிடைக்கும்

Phone Office: 2273.

Resi: 4036

அமிர்தப்ரதாயினி வைத்தியசாலை (REGD)

H. O. தைக்காடு.

திருவனந்தபுரம்-14.

ADM: OFFICE- வெட்டுண்ணிமடம், நாகர்கோவில் Phone 315 Gram: AMRITHA

Prop: R. SREEDHARA PANICKER

கிளைகள்:- தைக்காடு, தாம்பனூர் Ph: 2743, பாளையம், மணக்காடு, குழித்துறை, வெட்டுண்ணி
மடம், நாகர்கோவில் Ph: 315, மதுரை ரோடு-திருநெல்வேலி, ஜங் Ph: 648, மேலமாசி வீதி
மதுரை Ph: 5810, பட்டேல் ரோடு-கோயம்புத்தூர், கோட்டை ஸ்டேஷன் ரோடு-திருச்சி,
22, நாகேஸ்வரன் வடக்குத்தெரு கும்பகோணம், 2-வது அக்ரகாரம்-சேலம் Ph: 4905,
55 உஸ்மான் ரோடு தி-நகர் சென்னை Ph: 441789.

LOVE IN SANGAM LITERATURE.

S. MUTHARASAN,
III YR. BIM (SENIOR)

The term Sangam literature means the literary works included in the 'anthologies' Ettuthokai and Pathuppattu. These two 'anthologies' are belonging to the earliest period in the History of Sangam literature. The Sangam period is accepted earlier than 200 A. D. beginning perhaps from 1000-B. C. The works of the Tamil poets of the Sangam Era are the highest water mark of Tamil genius and literary excellence.

All poems reflect the temper and tone of the Sangam age. Naturalism and Romanticism are the distinct qualities of the Sangam period. The world of man and the world of Nature are seen in all the poems, but the world of Man is emphasised more than the world of Nature. They have explained the various aspects of the human life, chiefly love and War. Most of the descriptions are dealing with sea, rain, sky, river, mountain, banks of the river, sun, moon, trees and flowers, birds, animals, and also the human life.

We know that the ancient Tamil literatures had distinguished five regions. These five regions are named after trees or flowers which grow abundantly in the respective regions. The five regions are the 'Kurinji' (The mountain region), The 'Mullai' (The forest region), The 'Marutham' (The agricultural region), The 'Neytal' (The coastal region), and the 'Palai', (The desert region). The five regions, the fauna and flora of the regions, the human beings and other aspects are divided into three groups as Mutar Porul (the regions, the hour of the day and the season of the year) Karupporul, (The fauna and the flora of the regions and the human beings etc.)

They have arranged the whole poems as 'akam' (The love affairs of the hero and the heroine which describes the union and the separation of the lovers) and Puram (aram and maram).

The hero and the heroine meet unexpectedly and begin to love each other. The time of the union of the lovers is classified into two groups as 'Pakarkuri' (union of lovers in day) and Eravukkuri (union of lovers at night).

The hero has not come, but 'mullai' blossoms in early winter. The shepherds come to the village with milk and return to the folds carrying food with them. The heroine notices the 'mullai' buds and shepherds with their flocks. After noticing the scenes, she begins to realize that the season has come and feels more and more miserable during the absence of the hero. This has been pictured in "Kuruntokai"

“அவரோ வாரார் முல்லை யும் பூத்தன
பறியுடைக் கையர் மறியினத்து ஒழியப்
பாலொடு வந்து கூழொடு பெயரும்
ஆடுடை இடை மகன் சென்னி
தூடிய வெல்லாம் சிறு-பசு முகையே!”

குறுந்தொகை-221

The early summer is the season of the 'Patiri' blooms. The heroine hears the shouts of a woman selling the flowers in the streets. The lonely heroine begins to think of the pleasant features of the season. In great sorrow, she recognizes the promise of the hero to return before the season of the early summer. The scene is described in "Natrinai"

பாதிரி வாவிதழ் அலரி வண்டுபட ஏந்திப்
புதுமலர் தெருவு தொறும் நுவலும்
நொதும் லாட்டிக்கு நோமென் நெஞ்சே!

நற்றிணை-118

The lovers have met in various places which have been selected by them after the first union of them. One day the heroine goes to a selected place with her thozhi (the friend of the heroine) to meet the hero. The thozhi expresses that the heroine begins to weep even at the sight of the stream, in the mountain during his absence. The expressions of the thozhi helps the hero to feel the desolate condition of the heroine. The picture of this scene is in Ainkurunuru.

“குன்றக் குறவன் ஆர்ப்பின் எழிலி
நுண்பல் அழிதுளி பொழியும் நாட
நெடுவரைப் படப்பை நும்-மூர்க்
கடுவரல் அருவி காணினும் அழுமே”

ஐங்குறுநூறு--251

One day the hero is sitting in a Pozhil (a place of Natural beauty with trees and flowers) thinking about the heroine. The hero requests the bee to state the fact, not what it likes. Further he enquires, the bee in a delightful mood, whether there is any flower known to it smelling as fragrant as the heroine's tresses. This is pictured in "Kuruntokai"

“கொங்கு-தேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத் தும்பி
காமம் செப்பாது கண்டது மொழி-மோ
பயிலியது கெழீஇய நட்பின் மயிலியற்
செறி-யெயிற்று அரிவை கூந்தலின்
நறியவும் உளவோ நீயறியும் பூவே.”

- குறுந்தொகை-2

The hero meets the heroine for the first time in a Pozhil. Love begins to unite them together and makes them one. Even though the lovers are of unknown parentage, the union of the hero with the heroine is inseparable. In the rainy season the rain water mixes with the soil of the red ground, they can never be separated.

The phrase “cempulappeyal-neer” (the rain water in the soil of the red ground) is taken and well appreciated by most of the readers. Nobody knows the author of this poem and he is named as “Cempulap-peyalnirar”. This is one of the greatest picture of the love scene of the sangam period which is shown naturally in “Kuruntokai”

“பாயும் ஞாயும் யாரா கியரோ
எந்தையும் நுந்தையும் எம்முறைக் கேளிர்
யானும் நீயும் எவ்வழி அறிதும்

செம்புலப் பெயல்நீர் போல

அன்புடை நெஞ்சம் தாம்-கலந் தனவே”

- குறுந்தொகை-40.

If we go through the Sangam literature, we can see the boundless descriptions of the nature as well as the Man. Today, nobody can live not only the love affairs of the Sangam literature, but also the simple and noble life of the Sangam Period.

ஸ்ரீ போத்தி ராஜா பார்மஸி

சித்தா & ஆயர்வேத மருந்து

உற்பத்தியாளர்

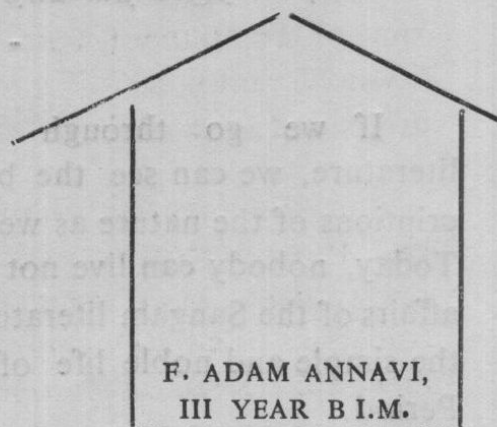
16, சம்பந்தமூர்த்தி தெரு,

மதுரை-1.

மேற்படி பார்மஸி மருந்துகளை விற்பனை செய்ய

ஏஜண்டுகள் தேவை.

K. VAIYARAJ.



F. ADAM ANNAVI,
III YEAR B.I.M.

The chance stroke of the archeologists has revealed at Mohenjo-Daro and at Harappa the existence of a marvellous civilization very much superior to that of Egypt and Sumeria. As pointed out by Elphinston "Man-kind will ever look back with interest one on the misty dawn of civilization, revealed by the spade of the archeologists". By the side of Indian philosophy the loftiest philosophy of the Europeans, says Schlegel, "is like a feeble lamp before the glorious moon day sun". The discovery of black Silajit useful for curing *dyspepsia* and *diabetes*, in tombs along with stag-horns and many herbs bring to light clearly the splendid knowledge possessed by the people of the age - B. C 3500 - in the department of Siddha medicines.

When we come to the Epic Age the Adharvana Vedha and the Satapatha Brahmana give a correct list of human bones. Numerous diseases such as *leprosy*, *dysentery* and Jaundice are mentioned. The knowledge thus obtained was arranged and systematised into six Vedangas. So there

Siddha Science in Ancient India

also we find a considerable progress in the department of medicine.

In the early Buddhist period the University of Takshasila, shines in the pages of the Jatakas. In the university the period of schooling extended from 9 to 36 years. Jwaka whom Bimbisara king of Maghadha sent to cure Pradyota of Jaundice, under went 9 years medical course at Takshasila which had as many as 500 pupils studying silpa (or) art.

When we search for the causes of the Macedonian invasion we come to know that the "Great Emathrain Conqueror" was induced by Ctesias, a great physician who lived in the Persian Court about 380 B. C. Again the scientists who accompanied Alexander persuaded him to under-take the conquest of India on account of their desire to quench their curiosity and gather fresh knowledge about the powerful herbs in the mysterious country.

In the sphere of medicine it may be boldly asserted that the Indians owed nothing to the ancient Greeks. The rules pres-

cribed for Indian physicians by Charaka, the court physician of Kanishka are similar to those which a Greek doctor had to observe before commencing practice. Besides, Hindus were first to practice dissection of the human body, the first to use minerals and mercury internally, the first to introduce skin grafting and major operations like amputation. Two Indians had been employed as court physicians by the most Glorious and enlightened Caliph, Haroon-Al-Rashid of Bagdad. There can be no doubt that the humoral theory was learnt by the Greeks from the Indians.

The Mauryan policy also throws light on the high standard of Indians in the field of medicines. According to Megasthenis Pataliputra – the capital city was ruled by a council of 30 members divided into six Panchayats or Boards. One of the Boards looked after the strangers and provided them with medical aid.

The Gupta age gives enough and more evidences on the profound knowledge attained by Indians in the Siddha medicines. The achievements of Charaka and Susruta were summarised by Variddha Vagbhata, the author of Astangahridaya. He seems to have lived about 600 A. D. Dhanvanthri, a great physician, is said to have been one of the rare gems of the court of Chandragupta II. Even in modern times, European surgery has borrowed the operation rhinoplasty or the surgical formation of artificial noses from India. It is easy then to imagine the admirable achievement of the ancient Indians in the department of medicine during the Gupta period. Both Charaka and Susruta were known to the Arabs.

Susruta as contrasted with Charaka was partial to surgery. The surgical ins-

truments are said to have been so sharp as to divide a hair longitudinally. The physicians of the Gupta age seem to have performed operations in the abdomen and conducted amputations.

Lord Amphill one of the English Governors of Madras observed once that the Indians were acquainted with the principles of curative and preventive medicine at a time when Europe was immersed in ignorance and savagery and that the medical science was first, carried from India to Arabia as might be seen from the works of Abusina and Aburasa. Elphinston counts about 125 surgical instruments mentioned in the Indian works. The Indians were the first to employ minerals internally. Mercurial remedies were a speciality with them. Considerable progress was made in Veterinary science.

In 7th century in India we find Dharmaśāstras and hospitals built by the State and by charitable individuals. Food and medicine were supplied freely. Beasts of burden were also cared for. India in the 7th century enjoyed great reputation as a land of enlightenment and culture. The pilgrimage of Hiuen Tsang itself is a tribute paid by China to the sovereignty of Indian thought. Nalanda was a genuine University in the universal range of its studies and not a rare sectarian school. The subjects of study included Hetuvidya and Chikitsavidya. In the University of Nalanda there were 10,000 students on its rolls and 1500 teachers. Hiuen Tsang remained at Nalanda for 5 years as a student. Hiuen Tsang describes the course of studies at Nalanda. After a preliminary grounding in grammar and composition students were taught Atmavidya and

medicine. Even foreign students came there to put an end to their doubts. It enjoyed international reputation.

But it is not possible to belittle the importance of Tamilakam in the History of medicines. Prof. Sundaram Pillai has rightly observed "the scientific historian of India ought to begin his study with the basin of the Krishna, of the Cauvery and of the Vaigai rather than with the Gangetic plain as it has now been long, too long the fashion" Really the basic element of Hindu Civilisation is to be found in Peninsular India where the people continue to retain their pre-Aryan features, language and social institutions. Besides we hear about Agasthya - the Raja Rishi and the father of Siddha Medicines and his disciples in the south. The records also show clearly and beyond doubt that *Siddha Science of Medicine had a flourishing time in the course of Cheras, Pallavas, Cholas and Pandias*. In South India we find Siddhas having profound and remarkable knowledge in herbs, metals and poisons - usually called "Nava Pashanam". We can dare say that it is South India which produced volumes and volumes of medicinal literature forming the land mark of the world's medicinal works. We also see in the pages of History of Siddhas preparing Kayakalpam and attaining immortality. One of the 18 Siddhas, Bhoga by name was said to give life to statues of stone. The other Siddhas disliked him and drove him away. Some records give hints that he reached Germany and settled there, where his thoughts and works were held in high esteem and that was the reason why Germany made awe-striking progress in every field especially in the field of science and medicine. Thus history

repeatedly proves beyond doubt that the Ancient India was the birth place and cradle of almost all important civilisations of the world and it was the seat and centre of very well developed medicinal knowledge associated with a very high sense of Hygiene.

When we study the glory of the Siddha Science in the past and degradation of the same in the present we are really bewildered and at a loss to know the exact reason for the great metamorphosis. History again comes to our rescue. Owing to disunity and caste system, the enlightened, the most advanced and the highly philosophic Indians, fell a prey to the savagious attack of the blood thirsty barbarians. The Indians never regained their lost strength and re-established their past glory, fame and name as they awefully failed to realise the enormous strength of unity as they were hypocritically separated by the strange and wonderful curtain of superiority and inferiority complex. As a result during the course of years the Indians began to serve their barbarian masters quite willingly and honestly and praise in glowing Terms and phrases of their rudimentary and slender science and imitate entirely and sincerely their uncivilised bare ways and means. Besides some quacks having no legitimate and adequate knowledge in Siddha Science and enough essential experience in the field, style themselves as Siddhas and speedily send persons in thousands to Sivalokam. This in-experienced practice of the imposters is also responsible for accelerating our affinity for westernisation and western medicines. So we all should pray whole heartedly and earnestly at least the professional students of Siddha Science - for a radical change in the present order

of things. So let us conclude saying that the Almighty and the Omniscience give us sufficient strength of mind to undertake a solemn oath to dedicate at least a portion of our lives for up-lifting the Siddha

Science from its present wretched condition, rubbing off the dusts of shame and dishonour, to the elevated and exalted position which it had attained in the glorified and dignified ancient days.



தினமலர்

திருச்சியில் இருந்தும் திருநெல்வேலியில் இருந்தும்
ஒரே நேரத்தில் வெளிவருகிறது.

முக்கிய செய்திகளை முன்கூட்டியே அளிப்பதில்
முன்னணியில் நிற்கிறது.

எல்லாக் கட்சிகளின் பாராட்டுதலையும் பெற்றுள்ள
நடுநிலைப் பத்திரிக்கை.

நெல்லை, கன்னியாகுமரி, மதுரை, திருச்சி, தஞ்சாவூர், சேலம், நென் ஆர்க்காடு, வடஆர்க்காடு
ஜில்லாக்களில் பல்லாயிரக்கணக்கான வாசகர்களைக் கொண்டது.

நிர்வாகி ஆசிரியர்

“தினமலர்”

திருநெல்வேலி-3.

GANI & SONS

Phone: 393

கனி அன் சன்ஸ்

கண்ணாடி, படம் வியாபாரம், ஹைரோடு, திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்.

பேரன்புடையீர் வணக்கம்!

தமிழக அரசின் 115723-E3 '66-4 13—3—67 சென்னை திரு K. R. வேணுகோபால் சர்மா அவர்கள் வரைந்த திருவள்ளூர் படத்தை விநியோகிக்கும் உரிமையைப் பெற்றிருக்கிறோம் என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எங்களிடம் கிடைக்கும்:

- 1 2. M M. 3 M M. 4 M M. 5 5. M M. திக் பிராஸ்டட் கண்ணாடிகள் & பிளேன் கண்ணாடிகள்.
- 2 பேன்சி ஸ்டாண்டு ஓவல், ரவுண்டு மிரர்கள்.
- 3 ஜன்னல் கலர் & வெள்ளை பூ கண்ணாடிகள்
- 4 மைக்கா சீட் "சன்கிளாஸ்" சீட் (பல கலர்களில்)
- 5 $\frac{1}{4}$ முதல் 3" வரை நாட்பூர் சட்டங்கள்.
- 6 சினரி, சுவாமி படங்கள், தலைவர்கள் படங்கள்
- 7 வலைக் கண்ணாடி

- 8 லாரி பிளவுர் பஸ்களுக்கு சாதாரண கண்ணாடி சேப்டி & கூலிங் கண்ணாடிகள்.
- 9 ஜாஸி போர்டு தினுசுகள் மற்றும் "இன்சுலேன்" போர்டுகள்
- 10 டிக் and ரோஸ்டட் பிளாவுட் மற்றும் பிளாவுட் தினுசுகள்.
- 11 பிரேசு கதவுகளுக்கு பால்ரஜ், ரெயில்ஸ் மற்றும் கிளாஸ் ரன்னர்ஸ்.
- 12 "Sun Gloss" Sheets in Various Colours and Various Sizes.

N, B: படங்களுக்கு குறைந்த விலையில் பிரேம் செய்து தரப்படும்

Head Office:- கனி பிக்சர் பாலெஸ்,

கீழ் ராஜா வீதி, தபால் பெட்டி No. 47, புதுக்கோட்டை (திருச்சி ஜில்லா)

Branch:- கனி அன் சன்ஸ், 15 சிங்காரத் தோப்பு, திருச்சி-8.

The house that leads and others follow:

STAR TAILORING HOUSE

For

The Latest and up-to-date fashion

A Trail will convince you

Murugankuruchi

:

PALAYAMKOTTAI



அசோக் காபினெட்டுகள்

பெண்மணிகளின் துணி மணிகள், நகைநட்டுக்கள் முக்கியமான தஸ்தாவேஜுகள் எல்லாவிதமான மதிப்பு வாய்ந்த பொருள்களையும் பத்திரமாக பாதுகாக்க அசோக் காபினெட்டுகள் சிறந்தவை. சுலபமான மாதத் தவணையில் போனஸ் பரிசுடன் நடத்தி வரும் திட்டத்தில் அங்கத்தினராக பதிவு செய்து பலனடையுங்கள்.

விபரங்களுக்கு:

அசோக் ஸ்டீல் இண்டஸ்ட்ரீஸ்,

11/22, தெற்கு பஜார்,

:

பாளையங்கோட்டை.

தமிழ்ப் பகுதி



வரைந்தவர்: க. பலவேசம், B. I. M., இரண்டாம் ஆண்டு.

இறை வணக்கம்

அன்னையவள் அன்பினிலே அறிவு(த்) தந்தை மொழியினிலே
ஆடுகின்ற தோகைமயில் ஆட்டத்திலே
கன்னியவள் பண்பினிலே கவிக்குயில்கள் இசையினிலே
கண்காணும் கடலலையின் காட்சியிலே
தென்றல்வரும் திசையினிலே தேன்மலர்கள் அசைவினிலே
திங்கள்ஒளி ஆட்சிசெயும் வானத்திலே
பெண்மைதரும் எழிலினிலே பிள்ளைதரும் மழலையிலே
பேரிறைவன் நடமாடும் அழகுகண்டேன்!

கூடுகின்ற மேகத்திலே குதித்துவரும் ஆற்றினிலே
குறைகாண முடியாத உள்ளத்திலே
வாடுகின்ற கொடியினிலே வள்ளல்களின் கொடையினிலே
வறியவரின் வாழ்வுதரும் எளிமையிலே
தேடிவரும் புகழினிலே செந்தமிழர் கவியினிலே
திருந்திவரும் புத்துலகப் பாதையிலே
ஓடிவரும் அருவியிலே உயர்ந்துநிற்கும் மலையினிலே
ஓரிறைவன் நடமாடும் அழகுகண்டேன்
[எழுசீர் ஆசிரிய விருத்தம்]

- ச. முத்தரசன்,

(" இறைவனைக் கண்டேன்")

கொல்லி மலைக் கலிங்கம்

டாக்டர் ஆர். தியாகராஜன்,
L. I. M.,
முதல்நிலை விரிவுரையாளர்

சென்னை அரசாங்கத்தினால் நியமிக்கப் பெற்ற சித்த மருந்து செய்முறைக் குழுவினர் சேலம் மாவட்டத்தில் ஐந்து ஆண்டுகட்கு முன்பு சுற்றுப் பயணம் செய்து ஆய்வு நடத்தியபோது பல ஏட்டுச் சுவடிகளைப் பார்வையிட்டனர். இவற்றுள் மோகனூர் வைத்தியர் பெருமாள் சேர்வை என்பவரிடம் இருந்த சுவடிகளும் சில. இவற்றுள் “கொல்லி மலைக் கலிங்கம்” என்ற பெயருடையது ஒன்று. இதில் சேலம் மாவட்டத்திலுள்ள கொல்லி மலையில் கிடைக்கக் கூடிய பல அரிய மூலிகைகளின் இருப்பிடம், அவைகளைப் பற்றிய விவரணம், அவைகளின் பயன் முதலியன கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வேடு இது காறும் அச்சாகவில்லை என்று தெரிகிறது. ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு இது பயனாகலாம் என்ற கருத்தால், இதை முடிந்தவரை திருத்தங்களுடன், சிலவற்றைச் சுருக்கி எழுதுகின்றேன். இதில் காணப்படும் செய்திகள் சில நமது அறிவுக்கு எட்டாதவையாக இருக்கின்றன.

கொல்லி என்பது சேரனுடைய மலைகளிலே ஒன்று என்று தெரிகிறது. கலிங்கம் என்ற சொல் இம்மலையில் உள்ள ஊர் ஒன்றைக் குறிக்கும். இக் கலிங்கத்திற்கு வடக்கே பரந்த பாறை ஒன்று உண்டு. ஒரு நாழிகை தூரத்திற்கு மேற்குத் திசையில் ஊசிக்கல் நெரிக்கல் நிறைந்திருக்கும். அதில் அழகண்ணி உண்டு. அதனுடைய இலை சன்ன மாயும், பூ மஞ்சள் நிறமாயும் எந்நேரமும் நீர் பொசிந்து கொண்டும் இருக்கும். அதன் காய் கெட்டியாய் இருக்கும். அதற்கு அடுத்த மேல் புறத்தில் தொழுகண்ணி உண்டு. இதன் இலை நீளியதாய் பசுமையாய் இருக்கும். சூரியன் திரும்பும் திசை திரும்பும் புத்துளிர் கருப்பாய் இருக்கும். இலை வெள்ளியது. பூ மையாய் இருக்கும்.

அழகண்ணி, தொழுகண்ணி இவை இரண்டினது சாற்றையும் பிழிந்து ஒரு கரண்டியில் விட்டு மூன்று விராகனெடை இரசம் விட்டு, அந்தச் சாற்றை இரசத்திற்கு சுருக்குக் கொடுக்க இரசம் கட்டும். இவற்றுடன் கெந்தியைச் சேர்த்து உருக்க செம்பாகும். இவற்றின் தூள் வெறுகடியை அமுரியில் உரல் உலக்கை சத்தப்படாத இடத்திலிருந்து ஒரு மண்டலம் கொள்ள நரை, திரை மாறும். இரு மண்டலம் கொள்ள முன்னாறு வருடம் உயிரோடிருப்பான். ஆறு மாதம் கொண்டால் அனேக காலம் இருப்பான்.

மேலே சொல்லிய பாதையில் இரவுக் காலம் இருந்து பார்த்தால் தென்மேல் மூலையில் சோதி விருட்சம் தெரியும். அதன் பட்டையைக் கல் கொண்டு தட்டி வந்து எருமைப் பாலில் ஊறப் போட்டு பருத்தி விதைப் பிரமாணம் கெந்தகம் கூட்டி இரு பத்தொரு நாள் அரைத்து தேற்றுவதை யளவு உண்டை செய்து நிழலில் உலர்த்தி பசுவின் பாலின் அருந்த காய சித்தியுண்டாகி அனேக காலம் இருப்பான்.

அந்த பர்வதத்திற்கு தென்மேற்குத் திசையிலிருந்து வடகிழக்குத் திசைநோக்கி ஒரு ஆறு ஓடும். அதிலே ஒரு மரம் உண்டு. அந்த மரத்தைச் சுற்றிவந்து குத்தினால் பால் வரும். அப்பாலுடன் தேன் கலந்து உட்கொள்ள மூர்ச்சையாய் விடும். மூன்றே முக்கால் நாழிகை போட்டிருக்கவும். பின் பாலும் தேனும் கலந்து அவன் வாயில் ஊற்றிக் கொண்டிருக்க அப்பால் எழுந்திருப்பான். நரை திரை மாறும். அனேக காலமிருப்பான்.

சதுரகிரி பர்வதத்திற்கு மேல் மூலையாக குதிரை மலையுண்டு. அதன் மத்தியில் பெருமாள் கோயில் உண்டு. மேற்கு மூலையில் செங்கொடிவேலி அதிகமாய் இருக்கும். அதனுடைய நிறம் சிவப்பு. அதனுடைய இலை, பூ மொத்தமாய் இருக்கும்.

இவற்றை இராக் காலத்தில் பார்த்தால் தீபம் எரிவதுபோல் இருக்கும். அதன் சமூலம் கொண்டு வந்து இரும்புக்குடத்தில் வைத்து அமுரி நீர் நிரம்ப விட்டு எட்டு நாள் ஊறவிட்டு, இரும்புத் தட்டு கொண்டு மூடி சீலைமண் செய்து ஆட்டு எரு கொண்டு புடம் போட்டு மூன்று நாளைக்குப் பிறகு எடுத்துப் பார்த்தால் பத்தரை மாற்றுத் தங்கமாகும். அதன் வேரை விடக்கடியுண்ட வருக்கு உள்ளே கொடுத்து, கடிவாயிலும் பூச விடம் நீங்கும் விடம் தீண்டி மரணத் தறுவாயில் இருப்பவனுக்கு இதன் வேரை அரைத்து உச்சியில் குடோரி செய்து கட்ட எழுந்திருப்பான். பின் உள்ளுக்கும் கொடுத்து உள்ளங்காலிலும் தேய்க்கவும். அதனுடைய இலையையும் வேரையும் சூரணம் பண்ணி சமளடை செம்புக்கு உருக்கு முகத்தில் கிராசம் கொடுத்து வந்த சூரணத்தை அமுரியில் கலந்து வடிகட்டிப் பார்க்க பத்தரை மாற்றுகும். இலையையும் கொழுந்தையும் சூரணம் பண்ணி வெறுகடி அளவு அமுரியில் கொள்ள பதினெட்டு குட்டம் தீரும் மேனி ஒளிரும். எழுநூறு வயதிருப்பான், சித்து உண்டாம்.

அந்த மலைக்கு நேர் மேற்கே ஐம்பதடி தூரத்தில் பள்ளமாய் இருக்கும். அதில் கருநாரத்தை உண்டு. அதைப் பிழிந்தால் சாறு வரும். காய் பனங்காய் போலவும் பழம் வெளுப்பாயும் இருக்கும். பழமாவது காயாவது கொழுந்தாவது கொண்டால் பன்னிரண்டு நாள் மூர்ச்சையாய் விடும். 12 நாளும் பாலும் தேனும் கூட இருந்து ஊட்ட வேண்டும். பதின்மூன்றாம் நாள் சூரியோதயத்தில் எழுந்திருப்பான். சகல சித்தியும் விளைந்து வெகுகாலம் இருப்பான். நீர், நெருப்பு ஆயுத மாணம் இல்லை. தென் மேல் மூலையில் அரை நாழிகை வழி தூரம் போனால் ஒரு குன்று உண்டு. அதற்கு மேல்புறத்தில் கருநொச்சி உண்டு. அதன் சமூலம் கருப்பாய் இருக்கும். இலை பொரி பொரியாய் இருக்கும். பொடி பண்ணி வெள்ளி உருக்கு முகத்தில் கொடுக்க

பொன்னாகும். அந்த சன்னிதிக்கு தென் கிழக்கு மூலையாக பச்சை துற்கை பகழத் துற்கை ஐந்து வர்ணத்தோடு இருக்கும். அது கொண்டு வந்து சூரணம் பண்ணி நெய்யில் கொள்ள சரீரம் வஜ்ர காயமாகும். யானை பலமுண்டாகும். அந்தக் கோயில் தென் மேல் மூலையாக சின்ன சிகரம் உண்டு. இதற்கு தென்மேற்காக சுனை உண்டு. சுனைக்குத்தெற்காக சஞ்சீவி உண்டு. கருப்பு நிறமாய் இருக்கும். இலை வேப்பிலை போல் இருக்கும். அந்த மரத்தை வெட்டினால் உடனே வளரும். மரப்பட்டையை பொடி பண்ணி மரணமடைந்தவருக்கு வாசங்காட்ட எழுந்திருப்பான். இரண்டு துண்டுகளாக வெட்டப்பட்டுக் கிடந்தாலும் பொடியை வாசங்காட்ட எழுந்திருப்பான். இந்த வித்தை கைகண்டது. ஒரு நாளைக்கு ஐந்து வர்ணமாவான்.

இதிலிருந்து தென் மேற்காக அரை நாழிகை தூரம் சென்றால் ஒரு பள்ளம் இருக்கும். அதற்கு மேல் புறத்தில் சுணங்க விருட்சம் உண்டு. இலை நீளம். தடிப்பான சுணையுடன் இருக்கும். கருப்பாய் இருக்கும். கனி நாய்க்குட்டி போல் கூப்பிடும். கீழே விழுந்து பத்து நொடி கழித்து மரத்தில் ஏறி ஒட்டிக்கொள்ளும். அதற்கு முன்னே எடுக்க சொர்ண வெண்ணைய் போலிருக்கும். பூவை உலர்த்தி சூரணம் பண்ணி கருப்பு ஆட்டின் பாலில் கொள்ள தங்க நிறமுண்டாகும் சகல பாக்கியமும் வித்தையும் உண்டாகும். கவனமுண்டாம் ஒரு மண்டலம் அமுரியில் கொள்ள சித்தனாவான்.

சமணர்கள் மலை நடுவே ஒரு பிள்ளையார் உண்டு. அவரை பிரதட்சணை பண்ணி மெழுகு எடுத்து நாய்க்குட்டிப் பழச் சாற்றில் அரைத்து புடம் போட பத்து மாற்று தங்கமாகும். நாகமலைக்கு மேற்காக நோக்கிப் போனால் குகை உண்டு. அந்த சேத்திரத்தில் அஸ்தமன நேரமாய் இருபத் தொரு நாழிகை போனால் சங்கு அமுதம்

உண்டு. அந்த அமுதம் கிடந்த நீரைக் கொண்டால் நூறு வயது சென்றவன் பதினேரு வயதாவான். அதற்கு அப்பாலே போனால் சித்தர்கள் எந் நேரமும் இருப்பார்கள். அது சித்தர் மலை. அதிலே தேவி உண்டு. அங்கே போனால் ஒரு பத்தியாய் பச்சைக் குவளை பச்சை மா பொசித்துக் கொண்டு ஏழு இரவு இருந்தால் சித்தர்கள் தரிசனம் கிடைக்கும். கேட்ட பொருளைக் கொடுப்பர்.

சதுரகிரி நடுவில் மகாலிங்கம் உண்டு. ஒரு இரவு இருந்து தீர்த்தமாடி அமுதங் கொண்டு இருந்து, மற்ற நாள் அதற்கு தெற்காகச் சென்றால் ஒரு பெரிய இலவமரம் உண்டு. இதில் இரும்பு செருக தாமிரமாகும். செம்பு செருக பொன்னாகும். அதன் வேரை பாலில் மத்தித்து அருந்த பகலில் நட்சத்திரம் தெரியும். அந்த மரத்தின் சமூலம் நிழலில் உலர்த்தி பொடி செய்து ஒரு மண்டலம் தேனில் கொள்ள தேவனாவான். மூன்று நாள் பசுவின் பாலில் கொள்ள ஆயிரம் வருடம் இருப்பான். மகாலிங்கத்துக்கு மேற்காக இரண்டு நாழிகை வழி போனால் மூன்று கல் அடுப்பு கூட்டினால் போல் இருக்கும். அதற்கு வடக்காக ஒரு சுனை உண்டு. அங்கு ரோம விருட்சம் தோன்றும். அது னுடைய வேர், கொம்பு, இலை எல்லாம் செம்மறியாட்டு நிறமாயும் தொட்டுப் பார்த்தால் பஞ்சு போலும் இருக்கும். மரத்தை உரைத்துப் பார்த்தால் பசுமையாய் இருக்கும். பட்டையை உலர்த்தி சூரணித்து தேயிலைச் சாறு கூட்டி தேனில் மண்டலம் கொள்ள சரீரம் தங்க நிறமாகும். நரை திரை மாறி சித்தி உண்டாம். அந்த மரத்தைத் துளைத்து ஐந்து களஞ்சு இரசம் விட்டு, அந்த சிராயை பொதிந்து சீலைமண் செய்து மூன்று நாள் கழித்து எடுக்க குளிகையாம். இதை வாயில் போட்டுக் கொள்ள கேசரி மார்க்கம் ஓடலாம். ஆயுதம் அக்னி வாதை இல்லை.

இதற்கு வடக்கே ஒரு கருநெல்லி இருக்கும். இது எருமை நிறம். இதை சீவிப் பார்த்தால் கருப்பாய் இருக்கும். பட்டையைக் கொண்டு வந்து, குறுவை அரிசி மாவும் இலையும் சேர்த்து களி கிண்டி அடையிட்டு பாலில் வேக வைத்து வெந்த பிறகு பார்க்க சோறு கருப்பாய் இருக்கும். இதை உண்ண நூறு வயதுடையவன் பதினாறு வயதினனாவான். அந்தப் பட்டையை

நிழலில் உலர்த்தி சூரணம் பண்ணி வெறு கடி அளவு பசு நெய்யில் கொள்ள சூரிய சந்திரன் உள்ளளவும் அழியாத உடலுடன் இருப்பான். அதன் வேரை வெட்டி வந்து தயிலம் பண்ணி திலதமிட தேவர்களுக்கும் தெரியாது மறைந்து விடுவான். நிழல் சாயாது. நினைத்த இடத்திற்குப் போகலாம். தேவர்களுடனும் ரிஷிகளுடனும் கூடி இருக்கலாம்.



நோயற்ற வாழ்வுக்கு “சஞ்சீவி மருந்துகளை” உபயோகியுங்கள்.

குழந்தைகளின் வியாதிகளை எளிதில் குணப்படுத்தக்கூடியது “சஞ்சீவி மருந்துகளே”

மேலான முறையில் மிகுந்த பணச்செலவு செய்து, நீடித்த நாள் பிரயாசையின் பேரில் தயார் செய்யப்பட்ட “சஞ்சீவி சித்த, ஆயுர்வேத” மருந்துகளை உபயோகியுங்கள்.

வியாதிஸ்தர்களை இலவசமாய் பரிசோதித்து எல்லா வியாதிகளுக்கும் உசிதமான சிகிச்சையளிக்கப்படும்.

புரோப்ரைட்டர்: R. மகாதேவன், R. I. M. P.

சஞ்சீவி ஓஷதாலயம்

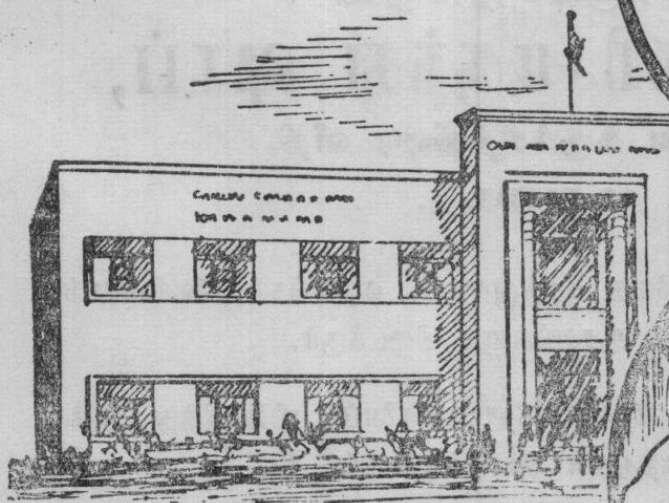
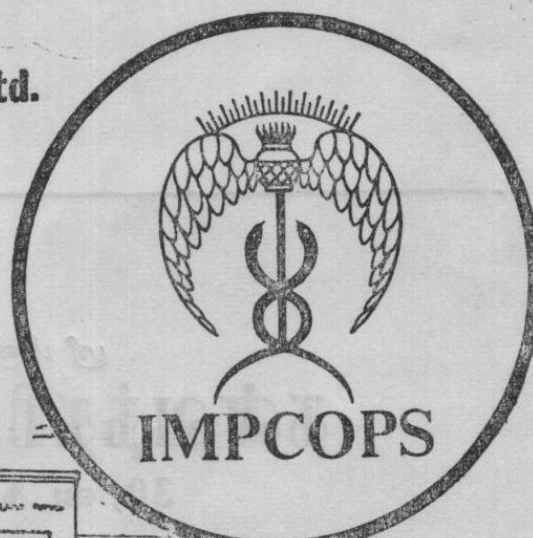
உயர்தர சித்த, ஆயுர்வேத மருந்துச்சாலை
10-A, பெருமாள் வடக்கு ரத வீதி,
திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்

Science, Research & Indigenous Medicine

Scientific methods of preparing standard drugs of highest quality have been evolved and the spirit of research has widened the scope of utilising the age old systems of medicine like Ayurveda, Siddha and Unani to good purpose.

For the last 22 years thousands of medical Practitioners and public institutions have become members and they are being served.

**Indian Medical Practitioners,
Co-operative Pharmacy & Stores Ltd.**
Adyar, Madras-20



maaa IMP

கைகண்ட சிகிச்சை

காக்கை வலிப்பு, மரகண்ட வலிப்பு. பிள்ளைகளுக்குண்டாகும் மாந்த வலிப்பு முதலியவைகளுக்கும், மூர்ச்சைக்கும், ஆஸ்த்மா என்னும் சுவாசகாசரோகத்திற்கும் இருதயத் துடிப்பு, மயக்கம், சொற்பவேலை செய்தாலும் உண்டாகும் முச்சு முட்டுதல் முதலிய வியாதிகளுக்கு இறைவன் அருளால் முற்றிலும் குணமடையக் கூடிய சிகிச்சை செய்யப்படும்.

எல்லாவித வியாதிகளுக்கும் குணம் கொடுக்கக்கூடிய நம்பத்தகுந்த உயர்தரமான சித்த, ஆயுர்வேத, யூனனி மருந்துகள் எங்களிடம் கிடைக்கும்.

சற்குண மருந்துச்சாலை

(ஸ்தாபிதம் 1935)

திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்,

(தென் இந்தியா)

உ

ஸ்ரீ மீனாட்சுந்தரர் துணை

தன்வந்தரி மருந்து ஷாப்,

30, வடக்குச்சித்திரை வீதி,

மதுரை-1.

சிறந்த மலையாள ஆயுர்வேத மருந்துகளும், தைலங்கள், லேசியங்கள், அரிஷ்ட ஆசவங்களும் கிடைக்கும்.

எல்லா நோய்களுக்கும் நேரில் நோயாளிகளைப் பரிசோதித்து தக்க மருந்துகள் கொடுக்கப்படும்.

காலை 9 to 1

மாலை 4-30 to 8-30

S. VELAYUTHAM.

Ayurvedic Practitioner.

பிரதி ஞாயிறு விடுமுறை.

“பற்களும், மூலிகைகளும்”

D S. ஜெயகரன், III YEAR B. I. M. (SENIOR)

“பல் போனால் சொல் போச்சு” என்பது நம்முடைய பழமொழியாகும். மனித உடல் உறுப்புகளில் பல் எந்த அளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பதற்கு இது ஒன்றே போதுமான சான்றாகும்.

நாம் மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து சிரிக்கும் போது நம்முடைய அழகை அதிகரிப்பது முத்துப் போன்ற பற்களே யாகும். நம் முகத்தின் அமைப்பிற்கும், அழகிற்கும் அடிகோலாயிருப்பது பல் வரிசையே யாகும். பற்கள் நம்முடைய அழகிற்கும், பார்வைக்கும் மட்டுமல்லாமல் உணவுப் பொருட்களை மென்மையாக்குவதற்கும், செரிக்கச் செய்வதற்கும் பயன்படுகின்றன. பற்கள் அழகுடன் இருப்பது மட்டுமல்லாமல் கடின முடையதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

மனிதன் பிறவியிலேயே பல குறைகளை யுடையவனாகப் பிறக்கின்றான். ஆனால் பல் சம்பந்தப்பட்ட வரை அவ்வாறில்லை. குழந்தையானது பிறக்கும்போதே பற்களுடன் பிறப்பதில்லை. அது பிறந்த 6.7 மாதங்களுக்குப் பின்புதான் பற்கள் முளைக்க ஆரம்பிக்கின்றன. இவ்வாறு வரும் பற்களை “பால் பற்கள்” என்கின்றனர். இப் பற்களின் வளர்ச்சி 3 மாதங்கள் வரை நடக்கின்றது. ஆனால் இவை 12 வயதிற்குள் விழுந்து மறுபடியும் முளைக்கின்றன. குழந்தை தாயின் வயிற்றில் இருக்கும் பொழுதே பற்கள் வளர்வதற்குரிய புரதச் சத்தைத் தாயினிடமிருந்து பெறுகின்றது. குழந்தை பிறந்த முதல் வருடத்தில் 6 பற்களும், ஒன்றரை வருடத்தில் 12 பற்களும் இரண்டாவது வருடத்தில் 16 பற்களும், மூன்றாவது வருடத்தில் 20 பற்களும் முளைத்திருக்க வேண்டும். ஆறு வயதாகும் போது நிலையான பற்கள் முளைக்கத் தொடங்குகின்றன. தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் நிலையில்லாத பால் பற்களைத் தக்கபடி காத்து வராததினால்தான், வயதான பின் அநேகருடைய பற்கள் கோணல்மாணலாகவும், துருத்திக் கொண்டும், விகாரமாகவும் காணப்படுகின்றன.

முழு வளர்ச்சி அடைந்த எந்த ஆடவருக்கும் பெண்டிருக்கும் மொத்தம் 32 பற்கள் இருத்தல் வேண்டும். இவைகள் யாவும் நிலையான பற்களாகும். ஒவ்வொரு பற்களின் மேற்பக்கத்திலும் பளபளப்பான வெண்மை நிறத்தைக் கொடுப்பதுதான் “எனாமல்” எனப்படும். இது எலும்பை விடக் கடினமானதாகும். இதன் உதவியைக் கொண்டுதான் நாம் மிகக் கடினமான உணவுப் பொருட்களைக் கடித்து விழுங்க முடிகின்றது.

அக்கால மக்களின் பற்கள் மிகவும் உறுதியாகவும், வெண்மையாகவும் இருந்து வந்தது பற்றி பழம் நூல்களின் வாயிலாக அறிகின்றோம். அக்கால மக்களின் பெருமைக்குக் காரணம் அவர்கள் இக்கால மக்கள் உபயோகிக்கும் பற்பொடிகளையும், பற்பசைகளையும் உபயோகிக்காமல் ஆல், வேல், வேம்பு போன்றவைகளின் மரக்குச்சிகளைக் கொண்டு பற்களைச் சுத்தம் செய்து வந்ததே யாகும். இவைகளின் சாறு பற்களைக் கெட்டிப் படுத்தியும், வெண்மை யாக்கியும், மற்றும் கிருமிகளைக் கொன்றும் உதவி புரிந்து இருக்கின்றது.

சில பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு 1½ ஆண்டுகள் ஆயினும் பற்கள் முளைக்காததைக் கண்டு பல் ஈறுகளில் நெல்லைக் கொண்டு கீறுகின்றனர். இவ்வாறு செய்யப்படுவதால் கிருமிகள் உட்புக இடமளிப்பதுடன் சிற்சில சமயங்களில் அக் குழந்தைகளின் உயிருக்கே ஆபத்தாகவும் முடிகின்றது. பற்கள் தோன்றிய சில குழந்தைகள் தங்களுடைய கைவிரல்களை வாயில் வைத்துச் சூப்புகின்றன. இவ்வாறு செய்வதினால் மேல்முகடு முன்பக்கம் வந்து உதட்டுக்கு வெளியே பற்கள் வளரத் தொடங்குகின்றது. இது குழந்தைகளின் முக அழகைக் கெடுப்பதோடு வாய் வழியாக மூச்சு விடும் பழக்கத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றது. இவ்வாறு உண்டாகும் பழக்கங்

களை ஆரம்பத்திலேயே தாய்மார்கள் தடுத்து நிறுத்துதல் வேண்டும்.

தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் இளமைப் பருவத்திலிருந்தே பற்களைச் சுத்தமாகவும், தினம் இரு வேளையும் பற்களைச் சுத்தம் செய்யுமாறும், உணவு உட்கொண்ட ஒவ்வொரு தடவையும் வாய் கொப்புளிக்கச் செய்யுமாறும் பழக்கிவிட வேண்டும். குழந்தைகளுக்குப் பல் முளைக்கும்போது பேதியும், சுரமும், பலவீனமும் ஏற்படுகின்றன. ஈறுகளினின்று பற்கள் வெளிக்கிளம்ப முயற்சிக்கும் நேரத்தில் அதிக வலியும், அதனால் வலிப்பும் உண்டாகின்றது. இவ்வித வலிப்புக்குக் கீழ்க்கண்ட குடிநீரைக் கொடுக்க உடனே நீங்கும்.

குடிநீர் செய்யும் முறை: சுத்தி செய்த வெண்தாமரைப்பூ ஒன்றைக் கொண்டு வந்து அதன் இதழ்களைப் பறித்து, அதை ½ படி சுத்த நீர் உள்ள மண் சட்டியில் போட்டு அடுப்பில் வைத்துக் காய்ச்சி அதை ½ படியாகும்படி சுண்டச் செய்துகொள்ள வேண்டும். பின்பு இதை நன்கு வடிகட்டி அதனுடன் தக்க அளவு சீனியோ அல்லது நாட்டுச் சர்க்கரையோ சேர்த்து, அதைத் தினம் ½ அவுன்சு வீதம் 4 மணிக்கொரு தடவை கொடுத்தல் வேண்டும். இதைத் தொடர்ந்து கொடுத்து வந்தால் வலிப்பும், சுரமும் போகும்.

குழந்தைகளுக்குப் பற்கள் முளைக்க ஆரம்பிக்கும் காலங்களில் ஜலதோஷம், உடல்வலி, கைகால்களை முறுக்குவது, தூக்கத்தில் பிதற்றுவது, ஓடுவது திடீரென்று சுரம் அடிப்பது, பல் ஈறுகளில் வீக்கம் காணல், வயிற்றோட்டம், வாந்தி, வலிப்பு முதலிய வியாதிகள் வருகின்றன.

பல் வியாதிகளில் முக்கியமானது பற்சொத்தையாகும். உண்ணும் ஆகாரமானது பல்லிடுக்குகளில் படிந்து பற்களைத்

துளைத்து, அங்குள்ள நரம்புகளையும், இரத்தக் குழாய்களையும் தாக்கி வலியையுண்டாக்கும். அவ்விடங்களில் குளிர்ந்த நீர் பட்டால் கூச்சமும், குடைச்சலும் உண்டாகின்றது. இதற்குக் கீழ்க்கண்ட மருந்தைக் கொடுக்கக் குணம் கிடைக்கும்.

மருந்து செய்முறை: 100 கண்டங்கத்திரிப் பழத்தை எடுத்து அதை உமிக்காந்தலில் கருகாவண்ணம் வேகவைத்து எடுத்தல் வேண்டும். பின்பு இதைப் பாகல் இலைச் சாறுகொண்டு கல்வத்தினால் நன்கு மை போல அரைத்து அதில் 16 அவுன்சு நல்லெண்ணெய் யிட்டுக் கலந்து அதைக் கடும் வெயிலிற் காயவைத்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு செய்த தைலத்தைப் பஞ்சின் உதவி கொண்டு நனைத்து சொத்தைப் பல்லின் மேல் வைத்தும், மற்ற பற்களின் மீது தடவியும் வர உடனே குணம் கிடைக்கும்.

அஜீர்ணத்தினாலும், பற்களைச் சரிவர சுத்தம் செய்யாததினாலும் பல் ஈறுகளில் வீக்கம் கண்டு சீழ்பிடித்துப் புண்ணாகும். இதற்கு ஒரு டம்ளர் சுத்த நீரில் ஒரு தேக்கரண்டி உப்பையும், ஒரு தேக்கரண்டி பேக்கிங் சோடாவையும் கலந்து வாய் கொப்புளிக்கப் புண் ஆறும்.

பற்சொத்தை, பல்லிலிருந்து புழு விழுதல், பல்வலி முதலானவைகளுக்குக் கீழ்க்கண்ட இரண்டு மருந்துகளைக் கொண்டு அவ்வியாதி தீரும்.

மருந்து செய்முறை:- பேய்க்குமட்டி வேர், பேய்க்குமட்டி இலை, பேய்க்குமட்டிப் பூ, பேய்க்குமட்டிக் காய் இவைகளை வகைக்கு 15கிராம் எடுத்து நிழலில் உலர்த்திப் பின்பு அதை நன்கு பொடி செய்துகொள்ள வேண்டும் பின்பு இப்பொடியை புளியம்பட்டையை எரியவிட்ட நெருப்பில் தூவி அதனால் உண்டாகும் புகையை வாயில் பிடிக்க சொத்தைப் பல்லிலுள்ள புழுக்கள் செத்து விடும்,

மேலும் பல் வலியும் தீரும். பல் சம்பந்தப் பட்ட எந்த வியாதியையும் போக்க உதவும் மூலிகை “மூக்குத்திச் செடியாகும்” இச் செடியில் மிக்க வீர்யம் உள்ளது அதன் பூவேயாகும். இப்பூவை வாயில் அடக்கிக் கொண்டு வந்தால் பல்வலி உடனே தீரும். இந்த மூக்குத்திச் செடியானது இந்தியாவில் எங்கும் கிடைக்கக்கூடிய மூலிகையாகும்.

நம்முடைய பற்களைச் சுத்தம் செய்ய முட்களையுடைய மரங்களின் குச்சிகளும், பாலுள்ள மரங்களின் குச்சிகளும் மிகவும் சிறந்ததாகும். இவைகளில் முக்கியமானது (1) ஆல், (2) வேம்பு, (3) நாவல் (4) இலந்தை (5) வேலஞ்செடி (6) நாயுருவி (7) எருக்கு முதலிய செடிகளின் குச்சிகளும் வேர்களும் சிறந்ததாகும். இவைகளில் ஏதாவதொன்றை அவரவர் கைக்கு ஒரு சாண் (சுமார் 6 முதல் 8 அங்குலம் வரை) உள்ளதாக வெட்டித் தோல் நீக்காமல் சுத்தம் செய்து அதன் நுனியை நன்கு நசுக்கிப் பற்களை மேலும் கீழுமாகவும், குறுக்கும் நெடுக்குமாகவும் தேய்க்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதால் பல்லிடுக்குகளில் உள்ள எல்லா அசுத்தங்களும் நீங்கி பற்கள் பிரகாசமாகின்றன. பற்களைச் சுத்தம் செய்யும் போது கூடுமானவரை மற்றவர்களுடன் பேசாமல் இருப்பது நல்லது.

பற்களைப் பாதுகாக்க சில யோசனைகள்:-

[1] தினமும் 2 வேளைகள் (காலையில் நாம் எழுந்தவுடனும் இரவில் படுக்கப்போகுமுன்பும்) பற்களைச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

[2] ஒவ்வொருவரும் ஆண்டுக்கு 2 முறை பல் டாக்டரிடம் சென்று தங்கள் பற்களைச் சுத்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

[3] உணவு உட்கொண்ட ஒவ்வொரு தடவையும் சுத்த நீரில் வாய் கொப்புளிக்க வேண்டும்.

[4] கூடுமானவரை ஆல், வேல், வேம்பு போன்ற குச்சிகளைப் பயன்படுத்துதல் நல்லது. தற்காலத்திலுள்ள புருசுகளை உபயோகிப்பவர்கள் அதை முறைப்படி உபயோகிக்கவும் பாதுகாக்கவும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

[5] அனுவசியமாகப் பல்குத்தும் பழக்கத்தையும் ஈறுகளை உறுஞ்சும் பழக்கத்தையும் கைவிடுதல் வேண்டும்.

[6] பல் வியாதிகள் வந்தவுடன் தகுந்த பல் டாக்டரிடம் நாடிச் சிகிச்சை பெறுதல் வேண்டும்.

[7] ஆடும் பற்களை விட்டு வைக்காமல் பிடுங்கி விடுதல் நல்லது இவ்வாறு செய்வதால் மற்றைய பற்கள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

[8] வெற்றிலை, சிகரெட் போன்ற பழக்கங்களைக் கைவிடுதல் நல்லது.

[9] இரவில் படுக்குமுன் சுடுநீரில் சிறிது உப்புப் போட்டுக் கலக்கி அந்த நீரைக் கொண்டு வாயைக் கொப்புளித்து வருதல் நல்லது.

[10] அதிகச் சூடான காபி, டீ போன்றவைகளையும், மிகக் குளிர்ச்சியான ஐஸ் வாட்டர், ரோஸ் மில்க் போன்றவைகளையும் அடிக்கடி அருந்தாமல் இருப்பது நல்லது. கூடுமானவரை இளஞ் சூட்டையுடைய உணவுப் பொருள்களை உட்கொள்ளுவது நல்லது.

மேற்குறித்த விதிகளை நாம் அனுசரித்து வருவோமானால் நிச்சயமாக அக்கால மக்கள் தங்கள் பற்களைப் பாதுகாத்து வந்தது போலவே நாமும் நம்முடைய பற்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும் என்று உறுதிகூற முடியும்.



போன் நிர். 6262

சிறந்த

அச்ச வேலைகளுக்கு



கல்பனா அச்சகம்,

73-A, பாலம் ஸ்டேஷன் ரோடு,

செல்லூர், மதுரை-2.

ரிஜிஸ்டர் நிர : 3010
மந்தித்தோப்பு
மணிகட்டி சுவாமிகள்
கைமுறை அனுபோக

சர்வரோக சஞ்சீவித் தைலம்

ஸ்நானம் செய்யுங்கள்



பாட்டில்
1க்கு விலை ரூ. 3-50



வாரம் இருமுறை இந்தத் தைலத்தை ஸ்நானம் செய்து வந்தால், மூளையைக் குளிர்ப்பித்து, கண்களுக்குக் குளிரச்சியைக் கொடுத்து, சரீரத் திறகு நல்ல அழகும் கொடுக்கும். சரீரத்தில் உண்டாகும் துர்நீர் சம்பந்தப்பட்ட ச்கல சரும வியாதிகளையும் சொஸ்தப்படுத்தி, தேக தத்துவத்தைச் சீராய்க் காத்துக்கொள்ளும்.

தைலம் ஸ்நானம் செய்யும் முறை :
தைலத்தை சரீரம் முழுவதும் நனருகத் தேய்த்து சுமார் கால் (½) அல்லது அரை (½) மணி நேரம் வரை இருந்து, பின் சுத்தமான அரப்போ அல்லது சீயக்காய் தூளோ தேய்த்து வெந்நீர் அல்லது குளிரந்த நீரில் ஸ்நானம் செய்யவும்.
பத்து, அரிப்பு முதலிய துர்நீர் சம்பந்தமான வியாதியுள்ளவர்கள் தைல ஸ்நானம் செய்யாத மற்ற நாட்களில் தைலத்தை வியாதி உள்ள இடங்களில் லேசாகத் தேய்த்துப் பதம் போட்டுக் கொண்டு வரவும். பத்தியம் இல்லை.

எங்கள் தைலம் வாங்கும் பெருமது தைல பாட்டிலின் திருகு முடி உடையாமல் இருக்கிறதா என பதைக் கவனித்து வாங்குங்கள்

குறிப்பு : இரண்டு வயதிற்குட்பட்ட சரும வியாதியுள்ள குழந்தைகளுக்கு அரைக்கால் அவுன்ஸ் தைலத்தை எடுத்துக் கொண்டு வியாதி உள்ள இடங்களில் பதம் போட்டு வந்தால் போதும்.

தயாரிப்பவர்கள் :

ச. பெ. வடிவேல் நாடார் அன் ஸன்ஸ்
மந்தித்தோப்பு மணிகட்டி சுவாமிகள் சித்த வைத்தியசாலை
25, டவுன் ஹால் ரோடு, த. பெ. நிர. 106, மதுரை-1
தந்தி: "THAILAM" போன்: 2745

ஜீவன் பார்மஸி

திருநெல்வேலி-6.

எங்கள் பார்மஸி சென்னை கவர்ன்மெண்ட்
சென்ட்ரல் போர்டாரால் அங்கீகாரம்
செய்யப் பெற்றது.



சித்த ஆயுர்வேத யூனனி முதலான
மருந்துகளை சாஸ்திர முறைப்படி நீண்ட
கால ஆராய்ச்சி அனுபவத்தால் தயார்
செய்த உயர்ந்த மருந்துகளான அரிஷ்டம்,
ஆசவம், குரணம், மாத்திரை, லேகியம்,
தைலம், கிருதம், செந்தூரம், பஸ்பம்
முதலான அரிய மருந்துகள் யாவும் கீழ்க்
கண்ட விலாசத்தில் பெற்றுக் கொள்ள
லாம்.



வைத்திய சாஸ்திரி **A. தாவூது**, R. I. M. P.
103, கன்யாக்குடி தெரு,
திருநெல்வேலி-6.

விற்பனை நிலையம்:

ஜீவன் பார்மஸி

25-A, தெற்கு ரதவீதி,
திருநெல்வேலி டவுண்.

வர்மம்

M. மரிய லாரன்ஸ், III YEAR B. I. M.
(இளையோர்)

மனித உடலில் மர்மமாக அடங்கியிருக்கும் அதாவது மறைந்திருக்கும் வாசி நிலைகளின் தன்நிலை வேறுபாட்டால் ஏற்படும் மாற்றங்களுையே ‘வர்மம்’ என்பார்கள். வாசிநிலை தன்நிலை வேறுபடுவதாகிய காரியத்தையும், அதற்குக் காரணமான காரணத்தையும் வர்மமென்றே பொதுவாகக் கருதப்படுகிறது. இதைப்பற்றித் தெரியாதார் அனேகமாக இருக்கமாட்டார்கள் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். முக்கியமாக கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் இதைக் கையாளுபவரை அதாவது வர்மத்தைப்பற்றித் தெரிந்து, பின் அதற்குப் பரிகாரம் செய்யும் மருத்துவர் ‘வர்மாணி’ என்றும் ‘ஆசான்’ என்றும் அழைக்கப்படுவது மரபு. இத்தகைய வர்மத்தைப்பற்றிச் சிறிது அறிந்து கொள்வது சித்த மருத்துவ மாணவனுக்கு மிகவும் அவசியமன்றோ!

வர்மம் என்பது நரம்புகளில் தட்டுப்பட்டு உணர்விழப்பதுதான். ஆனால் எவ்வாறு நரம்புகளிலும் தட்டுப்பட்டால் வர்மங் கொள்வதில்லை. குறிப்பிட்ட நரம்பில் குறிப்பிட்ட இடத்தில் குறிப்பிட்ட அளவில் தட்டுப்பட்டால்தான் ஒருவர் உணர்விழப்பர். அவருக்கு அப்போது காயம் அல்லது வர்மம் கொண்டிருக்கிறது என்று கூறலாம். இந்நிலையில் அதாவது முன் கூறிய அளவில் தட்டுப்பட்டால் உடனே சரம் மாறி, வியர்வை தோன்றி, அனல் மீறி, கபம் விருத்தி அடைந்து அதன் பயனாக ஜன்னி ஏற்பட்டு உணர்விழக்க நேரிடுகிறது.

வர்மம் என்றால் என்ன? எவ்வாறு உண்டாகிறது? போன்ற வினாக்களுக்குப் பல நூல்கள் விடையளிக்கின்றன. ‘முறிவுசாரி’ என்ற நூல் வர்மம் எவ்விதங்களிலெல்லாம் உண்டாகின்றது என்பதற்கு கீழ்க் கண்டவாறு விடையளிக்கிறது.

“கேளப்பா தடியடிகள் படுதலாலும்

கெடியான எறிவிசைகள் கொள்ளலாலும்
வாளப்பா கட்டைகுற்றி தட்டலாலும்

மாற்றானின் கைப்பிடிகள் படுதலாலும்
மேலப்பா ஆகாச மதிலேநின்று

மெய்மறந்து கைமறந்து விடுதலாலும்
தாளப்பா பற்பலவாம் விதத்தினாலே

சங்கையிலலாக் காலமது சாருந்தானே”

இதே கருத்தை “ஒடிவு முறிவு சரகுத்
திரம்” என்ற நூல் கீழ்க் கண்டவாறு வலி
யுறுத்துகிறது.

“அண்ணலே வுலகத்தில் வாழும் மாந்தர்க்

கடிகாயம் முறிவிழுதல் தல்லலாலும்

விண்ணடியில் பிணையற்று விழுகையாலும்

விழுந்தங்கம் சிதறுண்டு மற்றவையினாலும்
மண்ணிலே வெகுநாளாய் துக்கமுற்று

மாளவே வதைகாயம் கொள்கையாலும்

நின்னமுட விவைகளிலே பலதுக்காக

நிகழ்த்துகிறேன் எண்ணையொடு கசாயமாத்திரை”

இதிலிருந்து வர்மம் எவ்விதங்களி
லெல்லாம் ஏற்பட வாய்ப்பிருக்கிறது என்
பதை உணர முடியும்.

வர்மம் என்ற சொல் மர்மத்திலிருந்து
வந்தது என்று சொல்லுகிறார்கள். மர்மம்
என்பது இரகசியம் அல்லது மறைபொருள்.
இந்த வர்ம வித்தையை அறிந்தவர்கள்
இதனை மிகவும் இரகசியமாகவே போற்றி
வந்திருக்கிறார்கள். அதற்குக் காரணம் பிறர்
அறியக்கூடாது அல்லது பிறருக்கு அறி
விக்கக் கூடாது என்ற நோக்கமாக இருப்
பதற்கு நியாயமில்லை. எப்போதுமே அரிய
சாதனை செய்பவர்கள் அல்லது அரிய வித்
தையைக் கையாளுபவர்கள் மிகவும் பொறு
மையும் தாழ்ச்சிக் குணமும் பெற்றவர்
களாக இருக்க வேண்டும். இல்லையேல்
அவ்வித்தையினால் ஆணவம் பெற்று அவ்
வித்தைக்கும் இழிவைத் தேடி, தானும் பழி
பாவத்துக்கு உள்ளாக நேரிடும். இக்
கருத்தையே,

முடுகுவது சண்டாள கோபத் தாலே

முன்பாரான் பின்பாரான் முறைகள் பாரான்
கடுகுவது ஆங்காரம் மனத்தில் கொண்டு

கற்றவித்தை மனத்தினால் காலம் எண்ணி
நடுகுவது நல்லோரைப் பெரியோர் தம்மை

நானிலத்தில் ஏழைகளை நடுங்கச் செய்து
கொடுகவே ஈடுசெய்து கொல்வா னப்பா

கொடும்பாவம் அவனைவந்து குறுகுந் தானே”

என்று ஒரு வர்ம நூல் கூறுகிறது. இந்த
வர்ம வித்தையை உடையவன் ஆங்காரத்
தினாலே கோபங்கொண்டு அவசரப்பட்டு
பிறரை வர்மம் (ஈடு) கொள்ளச்செய்து
அவர்களைத் துன்புறுத்துவதோடு இல்லா
மல் சிலவேளை உயிரையே பறித்துக் கொள்
கிறான். இதனாலேயே எல்லோருக்கும்
வர்மத்தைச் சொல்லாமல் மர்மமாக வைத்
திருக்கிறார்கள் என்று விளங்குகிறது.

படுவர்மம், தொடுவர்மம், தட்டு வர்மம்
உள்வர்மம், நோக்குவர்மம், அல்லது மெய்
தீண்டாக் காலம் சர்வாங்கவர்மம் என்று
வர்மம் பல வகைப்படினும், முக்கியமாகப்
படுவர்மம் 12 என்றும், தொடுவர்மம் 96
என்றும் ஆக 108 வர்மத்தையே கருதுகிறா
ர்கள். முக்கியமான வர்மத் தொகையைப்
பற்றி “ஒடிவு முறிவு சரகுத்திரம்” என்ற
நூல் கீழ்க் கண்டவாறு கூறுகிறது.

“எட்டான கலையுடனே பிராணன் நாலு

ஏகினதால் ஈராறு கலையாமென்ன

கட்டான ஈராறும் வழியெட் டாகி

கருதினதால் தொடுவர்மம் தொண்ணூற்றாறு

நெட்டுறவே இதுகளெல்லாம் நூற்றெட்டாகி

நிறைந்ததினால் நூற்றெட்டு வர்மமாச்சு

ஆனால் இந்த வர்மம் ஆண்களுக்கும்
பெண்களுக்கும் தொகையில் வித்தியாசப்
படுகிறது. பெண்களுக்கு ஆண்களைவிட
ஒன்று குறைவாக அதாவது பீசக்காலம்
(விரை) நீங்கலாக 107 வர்மங்களே உண்டு
என்பதை

“வந்தவகை விபரம் இப்படியே கண்டாய்
மங்கையர்க்கு குறைந்த வர்மம் பீசக்காலம்
சொந்தமென்ற யிந்த வர்மமொன்று நீக்கி
துகைபாரு ஒருநூற்றி யேழாமென்ன.....”
என்ற பாடலிலிருந்து அறியலாம்.

படுவர்மம் குறிப்பிட்ட சில இடங்களில்
அடிபட்டு அதாவது மாத்திரைக்கு அதிகப்
பட்ட வதைகாயத்தால் முறிவுண்டு சாதல்,
முறிவில்லையானால் உணர்விழத்தல். இது
அசாத்தியமும் சாத்தியமுமான வர்மம்.
இதற்கு உதாரணமாக முக்கின் நடுப்பாகத்
தில் ஏற்படும் வர்மத்தைக் கூறலாம்.

“குருவருளால் இன்னுமொன்று நாசி தன்னில்
குணக்கேடாய் நடுவதிலே முறியுமாகில்
பெருகவே மயக்கம்வரும் வியர்வை தோன்றும்
பீறகெழுந்து முன்போல போவாய் கண்டாய்
மருகவே மச்சையிலே சிணுங்கல் தோன்றும்
வன்குரங்கள் அஞ்சில்வரும் வியர்வைகாணும்
இருமலொடு சன்னிவரும் வாந்தி யுண்டாம்
இவை ஏழில் மரணமென்று அறியலாமே”

இதிலிருந்து மூக்கின் நடுப்பாகம் அடிபட்டு
முறிந்தால் மரணம் ஏற்படும் என்று தெரி
கிறது. முறிவின்றி மயங்கினால் இளக்கு
பரிகாரம் செய்து சிகில்ச்சிக்கலாம்.

தொடுவர்மம் அடுத்தவர்களின் கை
நம் உடம்பில் படுதலால் அதாவது பிறரின்
இரகசிய, பரசிய தாக்குதலினால் ஏற்படுவது.
இது சாத்தியமான வர்மம். படுவர்மத்தை
யும், தொடுவர்மத்தையும் வேற்றுமைப்
படுத்திக் கூறவேண்டுமானால், படுவர்மம்
ஏதாவது அசம்பாவித வீபத்து முதலியவற்
ரால் ஏற்படுவதென்றும், தொடுவர்மம் நமக்
குத் தெரியாமலே பிறரால் ஏற்படுவதென்
றும், கொள்ளலாம். ஆனால் இரண்டுமே
ஒன்று போலும் ஏற்படுவதுமுண்டு. ஒவ்
வொரு வர்மத்துக்கும் அறிகுறிகளும், நாடி-
நிலைகளும் வேறுபடும்.

மேலும் வர்மம் என்பது, முன் கூறியது
போலல்லாமல் உடம்பில் எவ்விடமாகினும்,

எவ்வுறுப்பாகினும், உள்ளுறுப்பாகினும்,
வெளியுறுப்பாகினும் ஓடிவு, முறிவு முதலி
யன ஏற்படுதலாலும்; அவயவங்கள் தன்
இருப்பிடத்தை விட்டு நகருவதாலும் ஏற்
படுகிறது. உதாரணமாக நெஞ்சறைக்குள்
இருக்கும் உள்ளுறுப்புகளாகிய நுரை ஈரல்,
தமரகம் போன்றவைகளில் ஏதாவது
தாக்குதல் ஏற்பட்டால் அதனால் விளையும்
விபரீதத்தை,

“பஞ்சவர்ண குகை நெருங்கி ஈரலென்ற
குகையற்று இசங்கிப் போனால்
நன்றெனவே எழுந்திருப்பான் தஞ்சாரத்தால்
நடுநடுங்கி பித்தம்போல் பெருமை பேசும்
கண்டிடவே வர்மமில்லை என்றும்
சொல்வார் காசினியி லுள்ளோர்கள்
கருத்தாக பதினெட்டு நாழிகைக்குள்
மரணமென்று பிரித்துச் சொல்லே”

என்ற பாடலிலிருந்து நன்கு உணரலாம்.
இந்த வர்மம் ஏற்பட்டால் வெளிப் பார்
வைக்கு தெரியாது. ஆனால் ஏற்பட்ட விதம்,
அதன் அறிகுறிகள், நாடிநிலை இவைகளைக்
கணிக்காமல் சாத்திய, அசாத்திய நிலைகளைக்
கூற முடியாது. ஏற்பட்ட விதம் மாத்தி
ரைக்கு அதிகப் பட்டு அதாவது வதைகாய
மாக இருந்தால் பதினெட்டு நாழிகைக்குள்
மரணமுண்டாம் என்று தெரிகிறது.

இது போல் வெளியுறுப்பில் ஏற்படும்
முறிவு, பொருத்து விலகல், நெரிசல் முத
லியவற்றால் விளையும் விபரீதத்தையும்,
அதை நிவர்த்தி செய்யும் முறைகளையும்
விபரமாக வர்ம நூல்கள் எடுத்துரைக்கின்
றன.

இனி வர்மங்களில் உடன் ஏற்படும்
ஓடிவு, முறிவு உணர்விழத்தல் போன்றவை
களுக்குத் தக்க பரிகாரம் செய்ய வேண்டும்.
ஏதாவது ஓடிவு, முறிவானால் அவற்றுக்கு
நூல் விதிப்படி முறிவைக் கட்டி பரிகாரம்
செய்ய வேண்டும் உணர்விழந்து இருந்
தால் அறிகுறிகளையும், நாடி நிலையையும்

ஆராய்ந்து எந்த இடத்தில் வர்மம் கொண் டிருக்கிறது என்று கணித்து “இளக்கு பரி காரம்” செய்து நோயாளியை நினைவு பெறச் செய்ய வேண்டும். இவை பொது விதி. இரண்டாவது பரிகாரம் மருந்து, எண்ணெய், நெய், தைலம், சூரணம், மாத் திரை, நசியம் முதலியன.

இளக்கு பரிகாரம் செய்யப் பொதுவாக பல முறைகள் இருக்கின்றன. அதாவது எவ்விதம் நரம்புகளில் அடிபட்டு மயங் கியதோ அதேபோல் மீண்டும் அதே நரம்பு களையே இயக்கி எழுப்ப வேண்டும். இதி லிருந்து குறிப்பிட்ட நரம்புகளில் அடிபட் டால் மயங்கும் என்றும், அதே நரம்புகளில் மீண்டும் அடிபட்டால் மீண்டும் மயக்கம் தெளியும் என்றும் அறிய முடிகிறது. இதனை,

“உள்ளபடி நூற்றெட்டு தலம் சாவாகும்

உணர்வாகி அத்தலங்கள் உயிருமாகும்
கள்ளமற்ற அத்தலங்கள் பிணியுமாகும்

களங்கமற்றால் அத்தலங்கள் சுகமே காணும்
உள்ளுணர்வாய் அத்தலங்கள் வாசியேற

உற்றதினால் அத்தலங்கள் உறுதிசேரும்

என்ற பாடலிலிருந்து தெரிந்துகொள்ள லாம்.

இங்ஙனம் இளக்கு பரிகாரம் செய் வதற்கும் சிலவிதிகள் நோயாளிகளின் தன் மையைப் பொறுத்து வேறுபடுகின்றது. குழந்தைகள், கர்ப்பிணிகள் முதலியவர் களுக்கு அவர்களது உடல் தன்மையைப் பொறுத்து பரிகாரம் செய்ய வேண்டுமென் பதை,

“போக்கான கைகாலால் செய்யும் போக்கும்

பெட்டி மறிவின் பிசுதைத்தீர்க்கும் போக்கும்
வாக்குடன் கைகொடுத்திளக்கி விடும் போக்கும்

மைந்தர்களை கைதொடாமலிளக்கும் போக்கும்
ஆக்கையுற்ற கெர்பிணியை சரத்தினாலே அடுத்துதி யிளக்குகின்ற தலத்தின் போக்கும்

என்னும் பாடலிலிருந்து, அவரவர் தன் மையைப் பொறுத்து புத்தி கூர்மையாய், குருவினை நினைத்து பரிகாரம் செய்ய வேண் டும் என்று தெளிவாகிறது.

மேலும் ஒருவர் வர்மஈடு கொண்டதி னால் உணர்விழந்த நிலையில் இருக்கும் போது குறிப்பிட்ட நாளிகைக்குள் அதா வது குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு முன் பரி காரம் செய்து திரும்ப உணர்வு பெறச் செய்ய வேண்டும். இல்லையேல் கொண்ட வர்மம் மாத்திரைக்கு மிஞ்சிய அளவிலிருக்கு மானால் நேரம் கடந்து செல்லச்செல்லச் அசாத்தியமான நிலையைப் படிப்படியாக அடைந்து இறுதியில் மரணத்தை விளை விக்கும்.

வர்மம் கொண்டால் உடனே பரிகாரம் செய்து நிவர்த்தி செய்தாலும், ஏற்பட்ட வர்மம் மாத்திரைக்கு மிஞ்சிய அளவில் இருக்குமானால் பிற்காலத்தில் அவனைப் பாதித்து மீளா நோய்களுக்கு உள்ளாக்குவ துடன் கண், காது போன்ற அவயவங்களைப் பாதிப்பதும் உண்டு. இவைகளை “முறிவு சாரி” என்ற வர்ம நூலிலிருந்து நமக்கு அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

“கேளே நீ வர்மமது கொண்டுதானே கெடிதப்பி

காலமது சென்று போனால்

ஆளதுவே நிறமாறி கறுத்துப் போகும்

அன்னமது செலுத்திவிடும் குன்னிக்கொள்ளும்
நாளதிலே நீர்மலமும் பிடித்துக்கொள்ளும்

நாயகமே தூதுகெடும் தீச்ச்சையாக பாழானசயம்
இளகி கொல்லும் கொல்லும் பண்டிதத்தை
அறிந்து நீ செய்யில் மீளும்”

மேற்கூறிய பாடலிலிருந்தும், இன்னும் வேறு நூற்களிலிருந்தும் கொடிய வர்மம் கொண்டு காலம் சென்றால், அன்னம் ஏற் காமை, உடல் குன்றுதல், உடற்கட்டுகள் கேடடைதல், சயம், பீனிசம், காசநோய்கள் ஏஷ்மா நோய்கள் (ஆஸ்மா நோய்கள்) கண் மயக்கம், காது மந்தம், அஸ்திசுரம், எலும்புருக்கி போன்ற கொடிய நோய்கள்

உண்டாக ஏதுவாகிறது என்றும் தெரிய வருகிறது.

ஒடிவு முறிவு சரகுத்திரம், வர்மசூத் திரம், லாடசூத்திரம், உள்கூத்திரம், வர்ம பீரங்கி, வர்மஆணி, வர்மகண்ணாடி. முறிவு சாரி போன்ற பெருமை வாய்ந்த வர்மநூல் கள் வர்மத்தினால் ஏற்படும் நோய்களின் அறிகுறிகளையும் அவைகளின் சாத்திய அசாத்திய நிலைகளையும், அதன் பரிகார முறைகளையும் தனித்தனியாக, தெள்ளத் தெளிவாக கூறி, பரிகாரம் செய்தும் அசாத் திய நிலையிலேயே இருக்குமானால் அந் நோய் தீராது என்று அறுதிவிட்டுக் கூறி,

பரிகாரம் செய்பவரை "விலகி நில்" என்று கட்டளையிடும் தோரணையில் கீழ்க்கண்ட பாடல் அமைந்திருப்பதிலிருந்து வர்ம நூற்களின் பெருமை நன்கு விளங்குகிறது.

“ஆகவே இதுமுதலாம் குறிகுணங்கள் அறிந்து நீ
கூடியது மட்டும் பாரு
பாகமுடன் செய்வதாலும் பவிக்காதென்றால் பண்பாக
விலகி நீ அகல நில்லு
தோகையே நீ வதைகள் செய்தாயென்று
சொல்லுவாரென்று கண்டால் அகன்று நில்லு
வேகமறிந்தென்றாலே செயிக்காதென்று விரும்பி
வேருள் பார்க்க அறிந்து சொல்லே”



உயர்ந்த ரக ரெடிமேட் ஆடைகளுக்கு

ஜெய்யாலா

போன்: 288

ரெடிமேட் எம்போரியம்

மேல ரத வீதி, திருநெல்வேலி டவுன்.

சுத்தமான இலவம் பஞ்சு மெத்தை தலையணை
களும், பெட்ஷீட்களும், ஜெமக்காளங்களும்
எப்பொழுதும் கிடைக்கும்.

ஸ்ரீராம் பாப்புலர் சர்வீஸ் (பி) லிமிடெட்., பாளையங்கோட்டை.

எங்கள் திருநெல்வேலி - திருச்செந்தூர்

“மயில் வாகனம்” எக்ஸ்பிரஸ்

கால அட்டவணை

திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்

திருச்செந்தூர்

புற.

சேர்.

காலை 5-00 மணி

→

காலை 6-20 மணி

„ 8-40 „

→

„ 10-00 „

மாலை 4-30 „

→

மாலை 5-50 „

திருச்செந்தூர்

திருநெல்வேலி ஜங்ஷன்

புற.

சேர்.

காலை 6-45 மணி

→

காலை 8-05 மணி

மாலை 12-30 „

→

மாலை 1-50 „

„ 8-30 „

→

„ 9-50 „

மாளேஜ்மெண்டார்.

பாலுண்ணி அல்லது மறு

M. V. கந்தசாமி, III ஆண்டு B.I.M., (இளையோர்)

தோல் உடலுறுப்புக்களை யெல்லாம் தள்ளகத்தே கொண்டு அவைகளுக்கு மேற் போர்வையாக இருப்பதோடு அமையாமல் தொடு உணர்ச்சியைக் காட்டும் பரப்பாகவும் வியர்வையின் மூலம் உடலிலுள்ள கழிவுப்பொருள்களை வெளியேற்றும் கழிவுறுப்பாகவும், வியர்வைப் பெருக்கினால் உடலில் தட்ப வெப்ப நிலைகளைச் சரி செய்யும் கருவியாகவும், வெயிலிலிருந்து உடலுக்குத் தேவையான D உயிர்ச்சத்தைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் கருவியாகவும், உடல் உறுப்புகளை வெளியிலுள்ள நோய்க் கிருமிகள் தாக்கா வண்ணம் பாதுகாவலனாகவும் இருந்து உடலமைப்பில் இன்றியமையாத ஓர் அங்கம் வகிக்கின்றது. இவ்வகைச் சிறப்புடைய தோலினைப் பற்றி வருத்தும் பிணிகள் பலப்பல. அவற்றுள் பாலுண்ணி என்னும் நோய் ஒரு வகையாகும். இதனை மறு என்றும் கூறுவர்.

பாலுண்ணிகள் பெரும்பாலும் குழந்தைகட்கும் சிறுவர்கட்கும் ஏற்படக்கூடிய பிணியாகும். சில சமயங்களில் வயது முதிர்ந்தவர்களும் இந் நோயால் பாதிக்கப் படுகின்றனர். இவை தோலின் மட்டத்திலிருந்து வெளிப்புறம் நோக்கி வளருகின்றன. இவை மென்மையாகவும் திண்மையாகவும் உருண்டையாகவும், தட்டையாகவும், நீண்டதாகவும் இழை போன்றதாகவும் பல உருவ அமைப்புகளுடனிருக்கும். தனியாகவோ பல ஒன்று சேர்ந்த கூட்டங்களாகவோ காணப்படும். சில விரிந்த அடிப்பரப்பையும் சில மெலிந்த அடிப்பரப்பையும் கொண்டன வாயிருக்கும். தோலின் மேற்பரப்பில் வளரும் இவைகளின் முனை காலி பிளவரின் மேற்பரப்பை யொத்துச் சொர சொரப்பாகச் சிலவும், பலபகுதி களாகப் பிரிந்து கூராக நீண்டும் மிருதுவான தன்மையுடன் சிலவும், வெடிப்புடன் கூடிய வட்டமான முனைகளுடன் சிலவும் காணப்படும்.

உடம்பில் பெரும்பாலும் மென்மை யான இடங்களில்தான் இவை முதலில் தோன்றுகின்றன. அரை, கழுத்து, கழுக் கட்டு, முகம் முதலிய இடங்களில் தோன்றின் வேகமாகப் பரவுகின்றன. மற்ற இடங்களிலுள்ள தோலைப் போலவே இப்பாலுண்ணிகளுக்கும் குருதி வழங்கப் படுகின்றது. மற்ற இடங்களைப் போலவே தொடு உணர்ச்சியைக் காட்டும் தன்மை இந்நோய் வாய்ப்பட்ட இடங்களில் இருப்பினும் சுகாதார நிலைமையிலுள்ள தோலை விடச் சற்று மந்தத் தன்மையுடனே காணப்படுகின்றது. இவைகளால் அசுத்த நீர். குருதி, சீழ்வடிதல் எதுவும் தானே ஏற்படுவதில்லை. ஆனால் பார்வைக்கு அருவருப்பான தோற்றத்தை அளிக்கத் தவறுவது இல்லை. மேலும் கை விரலிடுக்குகள், கால் விரலிடுக்குகள் போன்ற இடங்களில் பாலுண்ணிகள் ஏற்பட்டால் நாம் எவ்விதப் பணியும் ஆற்ற இயலாத நிலை ஏற்படக்கூடும் அப்படியே தும் செய்யப்புகின் உராய்வு ஏற்பட்டு பாலுண்ணியின் மேல் காயம் பட்டால் மிகுந்த குருதிக் கசிவு ஏற்படும்.

இவை தோன்றுவதற்கான முக்கியக் காரணம் நுண்விடக் கிருமிகளேயாகும். இது தொற்று நோய்களுள் ஒன்றாகக் கருதப் படுகின்றது. ஒருவரிடமிருந்து மற்றொருவருக்கு விரைந்து தொற்றிக் கொள்ளும் தன்மையுடையது. எடுத்துக் காட்டாக தலையில் பாலுண்ணி உள்ள ஒருவர் வாரிக்கொள்ளும் சீப்பினை மற்றவர்கள் பயன் படுத்தினால் அவர்களுக்கும் இந்நோய் வர ஏது வுண்டு. முடிதிருத்தங்களில் பணியாற்றி பவர்களின் கவனக் குறைவால் இந்நோய் பெருக வசதி யேற்படுகின்றது. முகத்தில் பாலுண்ணியைக் கொண்ட ஒருவர்க்குப் பணியாற்றிய கத்தியை தூய்மை செய்யாமலே அடுத்தவர்க்குப் பணியாற்றுவதன் மூலம் அவருக்கு இந்நோய் ஏற்படுகின்றது. ஒவ்வொரு தடவையும் முகவழிப்பின் போது கத்தி பட்டுக் குருதி வடியும். அக்

குருதி மிகச்சிறிய சிராய்ப்பு ஏற்பட்ட இடத்தில் பட்டாலும் அந்த இடத்தில் பாலுண்ணி தோன்றுகின்றது. காய மடைந்த விலங்களை¹ நுண்விடக் கிருமிகள் சென்றடைகின்றன. அவ்விடக் கிருமிகளின் தூண்டுதலால் விலங்கள் முரண்பாடான வளர்ச்சியடைந்து அழிகின்றன. பின்பு முளைகள் போன்ற தோற்றங்கள் ஏற்பட்டு தோலின் அடிப்பாகத்தில் தாபிதத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இதைத் தொடர்ந்து தோலின் உட்படையின் விலங்களும் தாபிதம் அடைகின்றன. பின்பு முளைகள் போன்ற அமைப்புடையனவான பாலுண்ணிகள் நுண்விடக் கிருமிகளின் வன்மையுடன் வளரத்தொடங்குகின்றன. முதலில் அவை குண்டுசியின் குமிழ்போன்று அந்தந்த இடத்தின் நிறத்தை யொத்துக் காணப்படுகின்றன. பின்பு விரைந்து வளரத் தொடங்குகின்றது. தடிப்பான தோலுள்ள இடங்களில் அவற்றின் வளர்ச்சி குறைவே. உராய்வின் காரணமாகவோ முளை நசுக்கப் பட்டோ இவற்றின் வளர்ச்சி தடை செய்யப் பட்டால் அடிப்பரப்பு அதிகரித்து தோற்றத்தில் பெரிதாகி விடுகின்றன. விடக்கிருமிகளால் மாத்திர மல்லாமல் உடலுக்கு வேண்டிய உயிர்ச்சத்துக்களின் குறைபாட்டாலும் நாளமில் சுரப்பிகளில் சுரக்கும் நொதிகளின் குறைபாட்டாலும் இந்நோய் தோன்றுமெனத் தெரிகின்றது.

பாலுண்ணிகள் பலவகையாகப் பிரிக்கப் படுகின்றன. ஒருவகையானது முதிர்ச்சியடையாத தன்மையுடனிருந்து சில மாதங்களோ, சிலவருடங்களோ கழிந்துத் தானாகவே மறைந்து விடும் தன்மையனவாகும். இவை உயிர்ச்சத்துக்களின் குறைபாட்டால் உண்டாகக் கூடியவை. இவை நெற்றி, புறங்கை, முழங்கால், மணிக்கட்டு ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்றன. வேறொரு வகைப் பாலுண்ணிகள் சாதாரணமாகக் குழந்தைகள், சிறுவர்கள், இளம்வயதினர் ஆகியோரிடம் கைகளில்காணப்படும். இவை

தனியாகவும் கூட்டமாகவும் பலவகை உருவத்துடன் காணப்படும்.

மற்றொரு வகை சிறியனவாகவும், நுண்ணியதாய் நீண்டதாகவும் மென்மையானதாகவும் இருக்கும். இவை கழுத்து, கண்ணிமைகள், வாய்க் கோணங்கள் முதலிய இடங்களில் தோன்றும்.

அடுத்தவகை, நூல் போன்ற அமைப்புடையவைகள் ஒரு தொகுப்பாக அமைந்து காலி பிளவரின் மேற்பரப்பை ஒத்த நுனியைக் கொண்டதாக இருக்கும் இவை பிறப்புறுப்புக்கள் ஆசனவாய், முதலிய இடங்களில் காணப்படும்.

இன்னொருவகை கூட்டமாக, வீரல் போன்ற வெளிப்புற வளர்ச்சியுடன், கொம்பு போன்ற சொர சொரப்பான மேற்பரப்புடையதாய் மெல்லிய கழுத்தினைக் கொண்டதாயிருக்கும்.

இவை அதிகமாகக் கழுத்திலும் தலை முடிக்குள்ளும் காணப்படுகின்றன. மேற்கண்ட வகைகளையாவும் உராய்வு ஏற்பட்டாலன்றி வேதனை தறுவதில்லை. இவைகளைத் தவிர வேதனையைத் தரக்கூடிய பாலுண்ணி வகைகளும் உள்ளன. இவை தட்டையான வளர்ச்சியுடையன பாதங்களில், குதிகாலில் அல்லது கரபாங்குலிப் பொருத்துக்களில் தோன்றும். தனித்தவையாக இருக்கும்.

இவையெல்லாம் தவிர தோலிலுள்ள எண்ணெய்ச் சுரப்பிகளின் தாபிதத்தால் ஏற்படும் ஓர்வகைப் பாலுண்ணிகள் உள்ளன. அவை தடிப்பானதாக கொம்பு போன்ற மேற்பரப்புடனும் வழுவழுப்புடனும் கறுப்பாகவோ பழுப்பு நிறமாகவோ இருக்கும்.

இவ்வகையான பாலுண்ணிகள் தீர்ப்பலவகையான மருந்துகள் கூறப்படுகின்றன. அவற்றைக் கீழே காண்போம்.

1. ஈருள்ளியை எடுத்துக் குறுக்காக அரிந்து கொண்டு, வரும் சாற்றில் புதுச் சுண்ணம்பைத் தொட்டுக் கொண்டு பாலுண்ணி உள்ள இடங்களின் மேல் நன்றாகத் தேய்த்துவர அவை கருகிவிடும். ஈருள்ளிக்குப் பதில் வெள்ளுள்ளியையும் பயன் படுத்துவது உண்டு.

2 சதுரக் கள்ளிப்பாலினை பாலுண்ணியின் மேல் இட்டுவரத் தீரும்.

3. முத்துப் பற்பத்தையும் சுண்ணாம்பையும் உரைத்து பாலுண்ணிகளின் மேல் இட்டுவரத் தீரும்.

4. பிரம்மதண்டிச் சாற்றினையும் வெங்காரப் பச்சையையும் கலந்து பாலுண்ணிகளின் மேல் இட்டுவரத் தீரும்.

5. நின்ற விடந்தீஞ்சான் என்ற மூலிகை வயல் வெளிகளில் கிடைக்கும். இதன் இலைச்சாற்றுடன் ஈருள்ளியைசேர்த்துத் தரைத்து எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டுக் கலந்து எடுத்துப் பாலுண்ணிகளின் மேல் போட்டுவர அவை மறையும்.

6. சலவைச் சவுக்காரத்தையும் சுண்ணாம்பையும் உரைத்துப் பாலுண்ணிகளின் மேல் போட்டுவர எரிச்சல் உண்டாகும். புண் உண்டாகிப் பாலுண்ணிகள் கருகிவிடும்.

7. சங்குப் பாடாணம் ஒரு பங்கும் சோடா உப்பு 5 பங்கும் ஒரு பழகிய சட்டியில் எடுத்துக் கொண்டு குழம்புப் பதம் வருமளவு நீர் சேர்த்துக் கரைத்து அடுப்பிலேற்றி எரித்து நீர் வற்றிய பின் இறக்கிப் பாத்திரத்தை சாய்த்து வைக்க அதிலிருந்து ஒரு தைலம் வடியும். அத்தைலத்தைப் பாலுண்ணி மேல் ஒரு குச்சியைக் கொண்டு எடுத்து வைத்துவரப் புண்ணுண்டாகி பாலுண்ணி கருகிவிடும். புண் உண்டான இடத்திலும் வடு ஏதுமிருக்காது.

8. பாலுண்ணிகளைச் சுரண்டி விட்டு மயில் துத்தத்தைக் கொண்டோ படிகாரத் தைக் கொண்டோ தேய்த்து வர அவை மறையும்.

9. பாலுண்ணிகளைச் சந்தனக் குச்சி போன்ற சிறு நெருப்பினைக் கொண்டோ சுடுவதின் மூலமும் நீக்க முடியும்.

10. முந்திரித் தைலத்தினை பாலுண்ணி களின்மேல் இட்டு வர அவை கருகும்.

11. மேற்கண்ட வெளிமருந்துகளுடன் பரங்கிப் பட்டைத் தூள். சங்கு பற்பம், முத் துப் பற்பம், திப்பிலித்தூள் ஆகிய உள் மருந்துகளையும் உண்ணலாம். பரங்கிப் பட்டைத்தூளைப் பசும்பாலுடனும் மற்ற மருந்துகளைத் தேனிலும் கலந்துண்ண மறு அல்லது பாலுண்ணி மறையும் எனத் தெரி கின்றது.

பாலுண்ணிகள் நுண்விடக் கிருமி களால் ஏற்படுகின்றன என்ற கூற்று மெய் தானெனினும் மனநோய் காரணமாகவும் இந்நோய் ஏற்படலாம் எனத் தெரிய வரு கிறது. தோலிலேற்படும் பிணிகளின் தன் மைக்கும் மன நிலைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டென மருத்துவ மேதைகள் கூறுகின்றனர். “பாலுண்ணிகள் இறை வனுக்கு நியதிப்படி செலுத்த வேண்டிய பணிவிடை களினின்றும் தவறியவர்களுக்கு அத் தவற்றினைச் சுட்டிக் காட்டும் வண்ணம் ஏற்பட்டனவாகும். அவை தீர இறைவனை

வேண்டிக் கொண்டு குறிப்பிட்ட நாட்களில் விரதமிருந்து வந்தாலோ அல்லது கோவி லுக்குச் சென்று வணங்கி வந்தாலோ விரை வில் குணமாகி விடும்” என்ற கொள்கை இன்றும் நம் பெரியவர்களிடம் நிலவி வரு வதைக் காண்கின்றோம். அத்துடன் எத் தனை பாலுண்ணிகள் உள்ளனவொ அதே அளவு மிளகினை எண்ணி எடுத்துச்சென்று தண்ணீர் இல்லாத கிணற்றில் போட்டுவிட் டுத் திரும்பிப் பாராமல் வந்து விட வேண் டும் என்ற நம்பிக்கையும் முழு மதி நாட் களில் வீட்டு மொட்டை மாடியில் நின்று கொண்டு சில சொற்களைப் பன்முறை கூற வேண்டும் என்ற நம்பிக்கையும் பாலுண்ணி யைக் குணப்படுத்த இன்றும் நடைமுறை யில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன. மேற் கண்ட முறைகளின் மூலம் ஆங்காங்கே இந்நோய் குணமடைவதையும் காண் கிறோம்.

மேற்கண்ட கொள்கைகளைக் கை யாளும்போது நோயாளிகள் நம்பிக்கை கொண்டு முழுமனதுடன் செயல்படுவதால் மனநிறைவடைந்து தெளிவுறுகின்றது. நோயாளி தான் செய்யும் செயலின் மீது தான் கொண்டுள்ள திட நம்பிக்கையின் காரணமாக நோய் குணமடையப் பெறு கிறார் என்ற தத்துவத்தை அறிய வரு கிறோம் (Faith cure). ஆகவே, பிணி தீர நல்ல மருந்துகளை உட்கொள்ளுவதுடன் மனத் தெளிவும். திடமும் அதனை உட் கொள்ளும் நோயாளிக்கு இருக்க வேண் டும் என்ற நியதி நன்கு புலனாகின்றது.

புகழ்: மலர்களைச் சுற்றி மணங்கமழ்வது போல செயற்கரிய செயல்களைச் சுற்றித் திகழ்வது — சாக்ரடீஸ்:

தொகுத்தவர்: தெ. வெற்றிச் செல்வி, III B I. M (SENIOR)

Everything in Electrical

REMEMBER

SRI VALLI & CO

60, WEST TOWER STREET
MADURAI-1.



Phone: 2429

Grams: ENTERPRISE

Repair is our Business

NEW LOOK & NEWLIFE

to your old Travel Bags, Hold alls, suit cases,
Autolane articles & any other travel goods.

For Quality Travel Goods

Such as Plastic Picnic Bags, rexine air travel
bags, Canvas Hold-alls, Fibre, Plywood & Leather
Suit-Cases, Scooterseat Covers, Stepney Covers
Side boxes, Leather Transistor Covers, Book
Cover in Plastic Etc.

Please Contact Manufacturers:

COLOMBO FANCY HOUSE (FIRM)

6, RAILWAY FEEDER ROAD,
TIRUNELVELI JUNCTION.

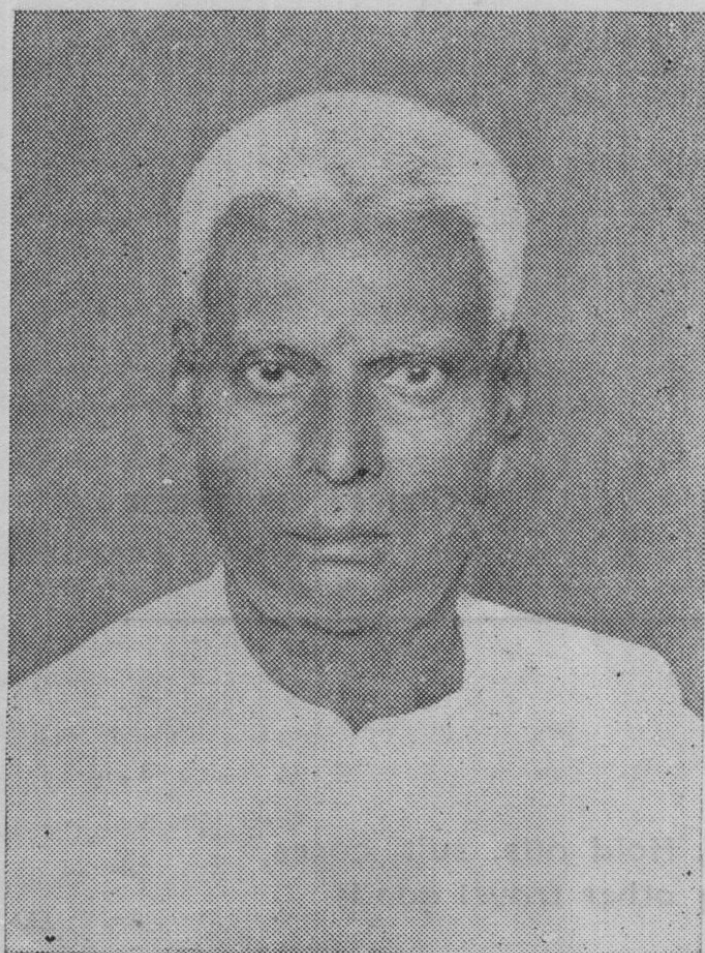
ESTD: 1942

PHONE: 954

SIDDHA FREE HOSPITAL

(SAMIAR HOSPITAL)

74, Court Street :: ERODE



The object of the science on medicine is for the preservation of good health and the prolongation of life. The first of these two aims is gained by proper living, right regulation of diet, exercise and habits. The second of the aims, that is of combating the diseases was tackled by the physicians and to restore to health what has been holding good since ancient times must also hold good for all times. There are large and important problems, that should engage the attention of all well wishers of the country infant mortality, infectious diseases, venereal diseases, nutrition and the growing population with its consequent need for birth control, diseases like diabetes for which there is yet a realistic treatment, Diligent research and correct understanding of the hidden sciences of ancient India will reveal to us the hidden secrets that may really save the world from the menace of these dreadful diseases.

SIDDHA FREE DISPENSARY

at Erode under the able guidance of Vaidya Sri T. V. Ramasami - Samiar, has been doing humble service and a research for nearly five decades, on certain diseases which have been a problem have now decided remedies. Further particulars can be had from:-

Samiar's Hospital is now under
the management of
Dr. S. N. MURALIDHAR

T. V. Ramasami Samiar,
Chief Physician, Siddha Free Dispensary,
COURT STREET : ERODE.

மஞ்சள் மகிமை

ப. அ. முகம்மது இக்பால், B. I. M., இரண்டாம் ஆண்டு.

தமிழ்நாட்டில் தனிச் சிறப்பு பெற்ற மருத்துவம் சித்த மருத்துவம். இன்றல்ல நேற்றல்ல நமது மூதாதையர்களால் பின்பற்றப்பட்டுப் பரம்பரை பரம்பரையாய் வந்த மருத்துவம் சித்த மருத்துவம். இப்படிப்பட்ட சித்த மருத்துவத்தைப் பற்றி விரிவான முறையில் தெரிந்து கொள்ளாதவன், நாகரிக காலத்தில் அதைப் புறக்கணிப்புச் செய்பவன் உண்மைத் தமிழன் என்று எவ்வாறு கூறமுடியும். மருந்து என்றால் அது எவ்வகையான மருந்தாக இருந்தால் என்ன? நமக்கு வேண்டியது நிவாரணம்தானே! இந்திய மருத்துவமாகிய சித்த, ஆயுர்வேத, யுனானி ஆகிய மும்முறைகளில், தமிழனுக்கு எனத் தனிச்சிறப்பும், மற்றைய இரு முறைகளில் இல்லாத ஒரு சில புதிய முறைகளும் சித்த மருத்துவத்தில் அடங்கி இருக்கின்றன. இம்மருத்துவத்தை நாகரிக காலத்திற்கு ஏற்ப அதற்குத்தக்க முறையில் துணை செய்யாத காரணத்தினால், நாகரிக உலகின் மோகத்தால் அதனுடைய இனிய தன்மையில் சிறிது மயக்கம் ஏற்பட்டு இருக்கிறது. எதிர்காலமாகிய வருங்காலத்திலே மயக்கத்தைத் தெளிவித்து மகிழ்ச்சியும் மங்கலமும் அதற்கு உருவாக்க நாம் அனைவரும் நம்மால் இயன்ற முயற்சி செய்வோமாக.

சித்த மருத்துவம் என்பது ஐம்பூதக் கொள்கைக்கும், அறுசுவைக்கும், முக்குற்றத்திற்கும் ஏழு உடல் கட்டுகளுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, மிகினும் குறையினும் நோய் செய்யும் என்னும் ஒரு பெரிய அடிப்படைக்குள் அமைந்தது. உண்ணும் மனிதன் சரியான பக்குவத்துடனும், திறமான கைபாகத்துடனும், அறுசுவையுடனும் அமைந்த உணவை அளவுப்படி உண்டால் சிறப்பான முறையில் நோயனுகா விதிப்படி வாழலாம் என்பது

நம் முன்னோர் கூற்று. நமது அன்றாட உணவில் கலந்திருக்கும் பொருள்களே நம்மை நோயணுகாமல் காக்கின்றன. இப்படிப்பட்ட நற்குணங்கள் அமைந்த உணவை நாம் அன்றாடம் உண்டு மகிழ்ந்து வந்தாலும், அதனுடைய மருத்துவ மகிமையைப்பற்றி அறியாதவர்கள் நிறைய இருக்கின்றனர்.

நம் அன்றாட உணவில் உபயோகப்படுத்தும் பொருள்கள் பல இருந்தாலும், உதாரணத்திற்கு நம் எல்லோருக்கும் தெரிந்திருக்கும் சிறிய பொருளாகிய “மஞ்சளை” எடுத்துக்கொள்வோம். “கடுகு சிறுத்தாலும் காரம் குறையாது என்பதைப் போல” சாதாரண மஞ்சள் என்றாலும், அதில் அடங்கியிருக்கும் மருத்துவ மகிமையைப்பற்றி அறியாதவர்கள் நிறைய இருக்கின்றனர். ஆகையால் நாம் நமது மங்களகரமான சுபசடங்குகள் முதல், நம் வீட்டின் சமையல் அறை வரை அன்றாடம் உபயோகிக்கும் மஞ்சளின் மருத்துவ மகிமையைச் சிறிது கவனிப்போம். சமையலில் உப்புக்கு அடுத்தபடியாக, முதலிடம் கொடுக்கும் முக்கியப் பொருள் மஞ்சள். மஞ்சள் எவ்விடங்களில் பயிராகிறதோ, அவ்விடம் மிக்க செழிப்புடையதாகும். மஞ்சள் தென்னாட்டிற்கே உரித்தானது. இது செடி இனத்தைச் சேர்ந்தது. செடியின் கிழங்கை எடுத்துத்தான் பயன்படுத்துகிறார்கள். இதற்கே மஞ்சள் எனப் பெயர். ஆங்கிலத்தில் இதை Turmeric என அழைக்கின்றனர். கிழங்கை எடுத்து சாணப் பாலில் வேகவைத்து இதனைச் சுத்தி செய்கின்றனர். இதற்கு அரிசனம், காஞ்சனி, நீதி, பீதம் எனவும் வேறு பெயர்கள் உண்டு. பெரும்பாலும் மஞ்சள் என்ற பெயரே வழக்கிலுள்ளது. இதில் கறி மஞ்சள் எனவும் கப்பு மஞ்சள் எனவும் இருவகை உண்டு. பெரும்பாலும் இரண்டின் குணங்களுக்கும் சில ஒற்றுமைகள் உண்டு.

மஞ்சளின் சுவை, செய்கை, குணம் போன்றனவற்றைச் சிறிது கவனிப்போம்.

சுவை:- கைப்பு, கார்ப்பு; தன்மை:- வெப்பம், பிரிவு:- கார்ப்பு. செய்கை:- 1. அகட்டுவாய்வகற்றி (Carminative) 2. வெப்பமுண்டாக்கி (Stimulant) 3. நுட்புழுக் கொல்லி (Germicide.)

கப்பு மஞ்சளை நம் நாட்டுப் பெண்கள் முகம் பொலிவுடனும் வசீகரத்துடனும் இருப்பதற்கு உபயோகிக்கின்றனர். மேலும் பல தைலங்களிலும் மஞ்சளைச் சேர்க்கின்றனர். இதனுடைய பொதுவான குணம் என்ன என்று பார்த்தால், இதனை அரைத்து உடலில் பூசிக் குளிக்க உடல் பொன்னிறமாகும், புலால் நாற்றத்தை நீக்கும், ஆண்களின் மனத்தைக் கவரச் செய்யும், பசியை உண்டாக்கும். துர் நாற்றத்தை அகற்றும், நுண் கிருமிகளைக் கொல்லும், மேலும் கற்றளை நாற்றம், முகத்திலுண்டான நோயும் ஐயமும் வியர்வையும் இதனால் நீங்கும். சர்ம நோய்களைத் தீர்க்கும் தனிச் சிறப்பு இதற்கே உரித்தானது. இதன் காரணமாகவே பெண்கள் நீராடுகையில் முகத்தில் மஞ்சள் பூசும் பழக்கம் இன்னும் நம் நாட்டுப் பெண்களிடம் காணலாம். பெண்கள் இதை முகத்தில் பூசுவதால் ரோம வளர்ச்சியை இது கட்டுப்படுத்துகிறது. மேலும் சிரசு சம்பந்தப்பட்ட நோய்க்கு இது சிறந்ததொரு மருந்தாகும். அகல் விளக்கில் ஆமணக்கு நெய் விட்டு, அதில் மஞ்சளை சுட்டுப் புகைத்து முகர்ந்து வந்தால் தலைவலி, ஜலதோடம், தலையில் நீர் ஏற்றம் முதலியன நீங்கும்.

ஐந்து பலம் மஞ்சள், அதில் கால்பகுதி படி காரம் இரண்டையும் மிளகுப் பிரமாணம் நறுக்கிக்கொண்டு வேண்டிய அளவு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு அரைத்து, ஊறவைத்துப் பின் வெயிலில் காயவைத்து இடித்துத் தூள் செய்தால் நல்ல சிகப்பு நிறமாய் இருக்கும். இதுவே அசல் குங்குமமாகும். இதைத் தினமும் நெற்றியிலிட முக வசீகர முண்டாகும். மேலும் லிங்கத்திலிருந்து (Cinabar), ரசத்தைப் (Mercury) பிரித்து

எடுப்பதற்கு மஞ்சள் தூள் உபயோகப் படுகிறது.

அம்மை நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர் களுக்கு, மஞ்சளுடன் வேப்பிலையைச் சேர்த்து கற்கம் செய்து அம்மைக் கொப் புளங்களில் கட்டுவதை இன்றும் நாம் காணுகிறோம். அம்மை நோயாளியின் ஆடையை மஞ்சள் நீரில் நனைத்து உடுத்தும் வழக்கமும், நோயாளியின் அறைக்கு மஞ்சள் திரை இடுவதையும், நோயாளியின் வீட்டைச் சுற்றி மஞ்சள் கலந்த நீர் தெளிப் பதையும் இன்றும் நாம் காணுகிறோம். நுண் கிருமிகளைக் கொல்லும் வல்லமை இருப்பதால்தான் இதைக் கையாளுகின் றனர். மேலும் காமாலை நோயுடையவர் களுக்கு ஒரு சிட்டிகை மஞ்சளைத் தினமும் வெந்நீரில் கொடுத்து வந்தால் ஷை வியாதி குணப்படும். மஞ்சளைப் பொடித்து புண்கள் மீது தூவ அவை குணப்படும். சாதத் துடன் மஞ்சளைச் சேர்த்து அரைத்து, கட்டிகள் மீது வைத்துக் கட்ட புண்கள் எளிதில் பழுத்து உடையும். மஞ்சளுடன் ஆடாதொடை இலையைச் சேர்த்துப் பசுவின் நீர்விட்டு அரைத்துப் பூச சொறி சிரங்கு குணப்படும். வெண் துணியை மஞ்சள் நீரில் இட்டுப் பின் உலர்த்தி கண்ணைத் துடைத்து வந்தால் கண் சிகப்பு, கண் வலி முதலியன தணியும்.

கால் பாதத்தில் சிலருக்குக் குருத்துப் போல ஒருவித சதை வளர்ச்சி இருக்கும். அச்சதையை அவர்கள் அடிக்கடி கத்தியால் வெட்டி எடுப்பார்கள். அவர்கள் பூமியில்

கால்வைத்து நடக்கவே முடியாது, மீறி நடந்தால் சகிக்க முடியாத வேதனையைத் தாங்கிக் கொண்டுதான் நடக்க வேண்டும். இந்த நோய் உள்ளவர்கள் மஞ்சள் இரண்டு துண்டு, வசம்பு ஒரு துண்டு, கற்பூரக்கட்டி கால் பலம், மருதானி இலை ஒரு ரூபாய் எடை, இவை அனைத்தையும் நன்கு அரைத்து கற்கம் செய்து காலில் வைத்துக் கட்டிவர நோய் குணப்படும். சுமார் இருபது தினங்கள் இவ்வாறு கட்டிவர நோய் தீரும்.

“மஞ்சள் பூசுவதை மட்டரக கர்நாட கம்” என்று நினைக்கும், சில தற்கால நாக ரிகப் பெண்கள், கண்ட கண்ட நவ நாகரிக முகப் பூச்சுக்களையும், சாயங்களையும் பூசி அலங்காரம் செய்து கொள்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட நவநாகரிகப் பெண்களின் முகங்களை, நாகரிகப் பூச்சுக்களால் அலங் கரிப்பதற்கு முன் பார்த்தால், நம் பார் வைக்கு அம் முகங்கள் சகிக்காது. சுருக் கங்கள் பல விழுந்து, சொற சொற என ஆபாசமாக இருக்கும். ஆனால் இக் காலத் திலும்கூட கல்லூரி மாணவியர்களில் சிலர் நம் முதாதையர்களின் பழக்க வழக்கங்களை இன்னும் கைவிடாமல் அனுசரிப்பதை நாம் நமது கண்ணாரக் காணலாம்.

இப்படிப்பட்ட நாகரிக காலத்தில் நாமும் நாட்டு மக்களுக்கு ஏற்ப நமது மருத்துவத்தைச் சீரும் சிறப்பான முறையில் கையாண்டு, தமிழ் மருத்துவம் தழைத் தோங்கப் பாடுபடுவோமாக.



டில்லி வைத்தியசாலை

(ஸ்தாபிதம் 1938)

வையாபுரி நகர், கீழ் ரத வீதி,
திருநெல்வேலி டவுண்.

சாஸ்திரீய முறைப்படி தயார் செய்யப்பட்ட சித்த-ஆயுர்வேத யூனானி மருந்துகளைக் கொண்டு சகல விதமான நோய்களுக்கும் சிகிச்சை செய்யப்படும்.

குறிப்பாக: இதயம் (Heart), ஈரல் (Liver) நோய்கள் சிறப்பாக கவனிக்கப்படும்.

வைத்தியர்

M. அகமது கான், R. I. M. P.

முலிகை மணி வெளியீடுகள்!

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| 1. நம் நாட்டு முலிகைகள் முதல் பாகம் | ரூ. 3 00 |
| 2. „ „ இரண்டாம் பாகம் | ரூ. 3 00 |
| 3. „ „ மூன்றாம் பாகம் | ரூ. 3 00 |
| 4. நோயும் மருந்தும் (2 பாகம்) | ரூ. 3 00 |
| 5. விஷ ஜந்துக்களும் முலிகைகளும் | ரூ. 3 00 |

1 புத்தகம் தபாலில் பெற ரூ. 3—20 அனுப்புக. மேலும் ஒவ்வொன்றுக்கும் 5 nP சேர்த்து அனுப்புக.

V. P. P. சார்ஜ் தனி, வியாபாரிகளுக்கு கழிவு உண்டு.

வேலூர் டாக்டர் ஏ. ஆர். கண்ணப்பர், R. M. P.

59, மாசீலாமணி முதலி தெரு. வேலூர்-1 (வ. ஆ.)

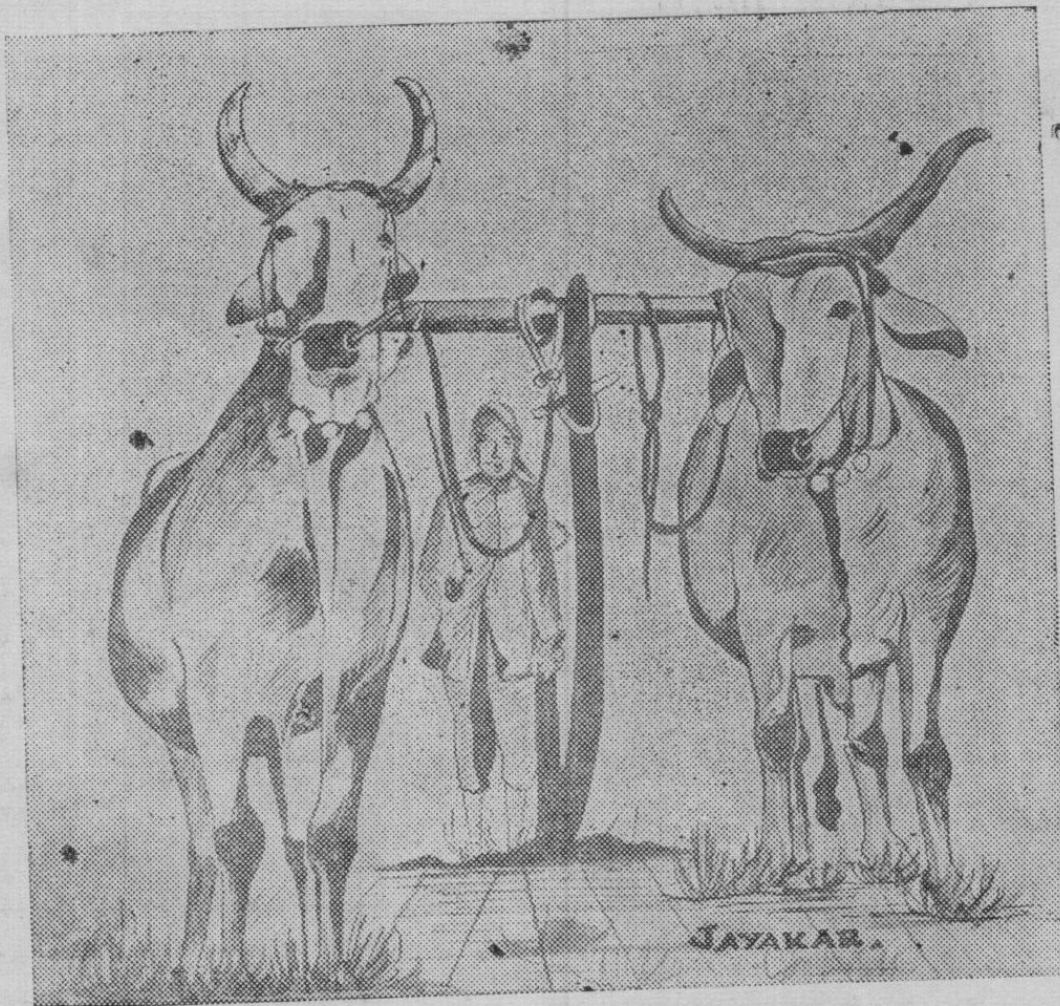
P. B. No. 26. தொலை பேசி எண். 726

தினமணி சுடரில் பல ஆண்டுகளாக தொடர்த்து வந்த அரிய முலிகைப் பொக்கிஷங்களை வாங்கிப் பயனடையுங்கள். முலிகை மணி மாத இதழுக்கு ஆண்டு சந்தா ரூ. 5-00 M. O அனுப்புக. 3 ஆண்டு சந்தா ஒரே தடவையில் அனுப்புவோருக்கு எமது வெளியீடு ஒரு புத்தகம் மட்டும் அன்பளிப்பாக அனுப்பப்படும்.



“Easy on eyes but
hard on necks.....”

Drawing by: K. MOHANDASS, I year B. I. M.



“Chief occupation of Indian nation
is cultivation.”

Drawing by: D. S. JAYAKARAN, III year B. I. M. (Senior)

மாதர் ரோகங்களும் சித்த மருத்துவமும்

பெண்ணாய்ப் பிறப்பதற்கே நிலத்தில் பெருந்தவம் செய்திட வேண்டுமய்யா எனக் கூறிய புலவர்கள் வாழ்ந்த இந்நாட்டில் மாதர் தம் சிறப்புகள் தான் என்னை! அவள் பிறந்தது முதல் இறுதி வரை எத்தனை எத்தனை கடமைகள், கண்ணியங்கள், கட்டுப்பாடுகள்! சிறுமி மங்கையாகி மங்கை நங்கையாகி அவள் பெரும் பேதையாகும் பருவங்களுக்கு இடைப்பட்ட காலங்களில் அவளுக்கு இயற்கையாக மின்னலென வந்து மறையும் துன்பங்களும் தொல்லைகளும் கணக்கிலடங்கா. இவற்றையெல்லாம் தூசு என மதித்து தூய்மையான இடத்தைப் பெற்ற பெண்குலத்தின் பொன்விளக்குகளை விரல் விட்டு எண்ணும் நிலை தமிழகத்திற்கு வந்த நிலை அந்தோ பரிதாபம். காரணம் வறுமை. சிறுமையான எண்ணம், வீட்டின்பம் ஒன்றிருப்பதை எண்ணமல் விடுத்தமையேயாம். அதை விடுத்ததில் அவர் கண்ட உண்மை, நாளும் வேதனைப்படும் ரோகங்களும், நல்லிளங்காளைகளை கோழையாக்கி விட்ட நிலைமைகளுமே. வல்லுனர் ஆய்வின் திறனால் புகன்றமை

தொகுப்பு:

வே. சு. மணி, B. I. M., III YEAR (இளையோர்)
க. நாராயணன், B. SC., B. I. M., III YEAR
(இளையோர்)

மாதர் ரோகத்தின் காரணம் காளையரே. ஒரு சார்பில் உண்மையெனக் கூறினும் யாம் கூறுவதும் தற்கால அறிவியல் வல்லுனர் உணர்த்தியதன்படியே. எனவே காளையர், பெண்களின் ரோகத்தின் முதற் காரணியாக அமைந்த சூக்குமத் தொகுப்புகளைச் சுமந்து பல்லிடம் பரப்பும் பாபச் சுமைதாங்கி யாகின்றனர்.

இந்நிலையில் இறைநீதி வழங்கி விட்ட பின், அவர்களுக்கு ஆறுதலும், அமைதியும், பரிகாரமும் சென்று இயம்புவது நம் போன்ற மருத்துவரின் கடமையே. எத்தனித்த இவ்வெண்ணங்கட் கிடையில் மாதர்க்கு உரிய ரோகங்களையும், காளையர் காரணமான பிணிகளையும் இருவர் இடைப்பட்ட இன்னலின் விழைவையும் கூறப் போந்த யாம் மருந்து விளக்கமும் கூற விழைந்தோம்.

இரத்த வாத குன்மம் (Amenorrhoea)

இதை இரத்த குன்ம சூலை, சூதகக் கட்டு, சூதகபந்தம் என்றும் கூறுவர். பெண்களுக்கு 28 நாட்களுக்கொரு முறை வர

வேண்டிய சூதகம் வராமல் தடைப்பட்டுப் போவதே இவ்வியாதி.

நோயின் காரணம்: கருப்பையில் இரக்க மின்மையால் இயற்கையாகவே சூதகம் சுரக்காத்தினாலும் கருப்பையின் வாய் அடைபட்டுப் போயிருப்பினும் முக்கியமாக சூதகக்கட்டு ஏற்படலாம். மேலும் உடல் வன்மையின் காரணத்தினாலும் இரத்தம் பல காரணத்தினால் அதிக அளவில் வெளியான தினாலும் நீடித்த நோயில் கஷ்டப்பட்ட தாலும் அளவுக் கதிகமான புணர்ச்சி யினாலும், கருப்பையில் துர்மாயிச வளர்ச்சி, கருப்பையில் சேர்ந்த சூதகம் கட்டி விடுதல், புண்கள் ஏற்படல் முதலியவைகளாலும் சூதக காலத்தில் மிகக் குளிரில் நடமாடல் அதிகக் குளிர்ச்சியான பானங்களைக் குடித்தல், அதிக வாத சம்மந்த நோய் முதலியவைகளாலும் சூதகம் கட்டுப்பட லாம்.

குறி குணங்கள்: இந்நோயில் சுரம், வாந்தி, மயக்கம், தலைவலி, புளித்தேப்பம், மலச்சிக்கல், அடிவயிறு, இடுப்பின் கீழ் பாகங்களில் குடைச்சலான வலி முதலியவை காணும். நாடி நடை சிலருக்கு வாத நாடி துரிதப்பட்டும் பித்தம் தொந் தித்தும், சிலருக்கு பித்தநாடி தளர்ந்தும் வாதநாடி ஆமை போலும் நடக்கும். சூதகம் சில சமயம் அளவில் குறைந்தும், சிலருக்கு நீத்து தண்ணீர் போலவும், சிலருக்கு மஞ்சள் நிறமாகவும், வெண்மை யாகவும் வெளிப்படும் சோம்பல் ஏற்படும். உடல் முடிதும் நச்சவலி ஏற்படும். பதட்ட முண்டாகும். விக்கல் மாரடைப்பு, நீர்க் கடுப்பு, குளிர்நடுக்கம், இரைப்பு, மேல் மூச்சு வாங்கல், இருமல் முதலிய வியாதி களில் சிலதோ அல்லது பலதோ காணும்.

பரிகாரம்: பட்டுக் கருப்பு, நந்தி மெழுது, கும்மட்டிக் குழம்பு, மலைவேம்பாதி எண் ணெய், அயவீரதசாங்கச் செந்தூரம் முதலிய

வைகளை தக்க அளவோடும் தக்க அனு பானத்திலும் கொடுக்க குணமடையும்.

கரு விப்புருதி (Uterine cancer)

இதை யோனிப்புற்று என்றும் கூறுவர். பறங்கி ரோகம் பிரமேகமுள்ள ஆடவர்களின் சேர்க்கையால் கருக்குழி கர்ப்பப்பை, யோனி முதலியவை புண்பட்டு இந்நோய் ஏற்படுகிறது.

குறி குணங்கள்: ஆரம்பத்தில் அதிகமான தலைவலி, வயிற்றுவலி, அரையின் கீழ்ப் பாகங்களில் குத்துவலி முதலியவைகள் கண்டு புணர்ச்சியில் அதிக வேதனையையும் உண்டு பண்ணும். புணர்ச்சிக்குப் பிறகு வயிற்றுவலி உண்டாகும். கடுமையான வயிற்றுவலியுடன் சூதகம் கட்டி கட்டியாய் வெளிப்படும் சூதகம் வெளியானவுடன் வயிற்றுவலி நின்று விடும். சில சமயங் களில் சூதகத்துடன் சீழ் கலந்து இறங்கும். யோனியிலிருந்து கசியும் தண்ணீரானது துர்நாற்றம் அடிக்கும். யோனித்துவாரம் மிகச் சிவந்து வீங்கி வலி உண்டாகும்.

பரிகாரம்: வெள்ளி பற்பம், தாம்பிர பற்பம், விழுதி எண்ணெய் போன்றவை களைத் தக்க அளவில் கொடுத்து வர வேண்டும்.

இந்நோய் மிகவும் நாட்பட்ட வியாதி யாக இருந்தால் அதை மிகவும் தேர்ச்சி பெற்ற மருத்துவர்களிடம் காண்பித்து சிகிச்சை செய்து கொள்ளவேண்டும்.

கர்ப்ப சன்னி (Hysterical Fits)

இந்நோய் இருதய நோய், இருதய பல கீனம், வாத சீதன் உடல் உடையவர் களுக்கே உண்டாகிறது. மற்ற மாதர் களுக்கு இந்நோய் அனேகமாக வருவ தில்லை. இந்நோய் பிரசவகால சமீபத்தில் உண்டானால் பிரசவம் சீர்கேடாக முடியும். ஆதலின் இப்படிப்பட்டவர்கள் கருவுற்றால் மிக எச்சரிக்கையுடன் கவனித்து வர வேண்டும்.

நோயின் காரணங்கள்: அதிக பலகீனத் தால் நரம்புத் தளர்ச்சி அடைவதினாலும், நீடித்த வயிற்றோட்டம், நீண்டநாள் தூக்க மின்மை, உடையை மிக அழுத்தமாக இறுக்கி கட்டிடுதல், காற்றோட்டமில்லா இடத்தில் வசித்தல் ஆகியவைகளினாலும் உண்டாகும்.

குறிகுணங்கள்: கர்ப்பசன்னி ஏறக்குறைய காக்கை வலியை ஒத்திருந்தாலும் பெரும் வித்தியாசமுமிருக்கும். மேலும் இதில் நெஞ்செரிவும் புளித்தேப்பமு முண்டாகும். ஓயாமல் கொட்டாவி வரும். முகம் வெளுத்திருக்கும். பார்வை மந்தப்படும் காதில் ஓர் வித இரைச்சல் ஏற்படும் செயல்கள் பைத்தியம் பிடித்ததுபோல் இருக்கும்.

பரிகாரம்: முக்கியமாக மூர்ச்சையானால் பதருமல் அதே சமயம் துரிதமாகவும் சிகிச்சை செய்யவேண்டும். குளிர்ந்த தண்ணீரை முகத்தில் அடிக்கலாம். கஸ்தூரியை முகரக் கொடுக்கலாம். சாதி சம்பீரக் குழம்பை நாவில் தடவலாம்.

அரை கர்ப்பான் (Eczema of Vulva)

துர்நீர் சம்பந்தத்தாலும் வெள்ளைப் பிரமேகத்தினாலும், கீரைப் பூச்சிகள் அதிகரிப்பதனாலும், கடிதடம் யோனித் துவாரம் முதலிய மர்மஸ்தான பாகங்களில் தினவுகண்டு வியர்க்குரு போலாரம்பித்து புண்பட்டு விடும். பின் புண்கள் சீழ்கொண்டு அதிகமான நமைச்சலையும் எரிச்சலையும் உண்டுபண்ணும். இதை விட்டுவிட்டாலும் தக்க சிகிச்சையை மேற்கொள்ளா விட்டாலும் இது பெரும் துன்பத்திற்காளாகும்.

பரிகாரம்: கருஞ்சீரகம், கஸ்தூரிமஞ்சள், மஞ்சள், கல்லுப்பு, இந் நான்கும் வகைக்கு ஒரு தோலா எடுத்து அரைத்து பன்னிரண்டு அவுன்ஸ் தேங்காய்ப் பாலில் கலக்கிக்காய்ச்சி பதத்தில் வடித்துபுண்ணின் மேல் பூசியிருந்து கழுவி வர குணமடையலாம். மற்ற மருந்துகள் வியாதியின்

அளவைப் பொருத்து நிர்ணயிக்க வேண்டும்.

அஷ்ட தூ (Vaginitis)

மர்ம ஸ்தானங்களை அடிக்கடி கழுவி சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளாததினால் சில மாதர்களுக்கு அழுக்குப் பற்றிக் காய்ந்து நடக்கும்போது உராய்வு பட்டாவது அல்லது விஷக் கிருமிகளினாலாவது அல்லது பிரமேக நோயினாலாவது யோனித் துவாரம் சற்று வீக்கங் கண்டு எரிச்சலும் நமைச்சலும் உண்டாகும்.

குறிகுணங்கள்: யோனித் துவாரம் வரட்சியும் நெருப்புப் போன்று அனல் மிகுந்தும் யோனித் துவாரத்துள்ளும் சிறிய வெள்ளைப் புள்ளிகள் சீழ்கோர்த்துக் காணப்படும். யோனித் துவாரம் சுருங்கி அதிலிருந்து சீழ் போன்ற கசிவேற்படும். நீர்க் கடுப்பும் ஆசனவாய்க் கடுப்பும் மலச்சிக்கலும் ஏற்படும்.

பரிகாரம்: மேகத்தெண்ணெய், வெள்ளி பற்பம் போன்றவைகளை வழங்கலாம்.

கர்ப்ப மேகம் (Flour Albus Leucorrhoea)

இதை கர்ப்ப வெட்டை, பிரமேகக் கசிவு, வெண்துவாலை, வெள்ளை யோனீஸ் வரம், கர்ப்பஸ்வரம், எலும்புருக்கி நோய், வெள்ளைச் சுருமார நோய், கர்ப்ப பிரமேகம் என்று பலவிதமாய்க் கூறுவர்.

இது கருப்பை யோனி முதலிய இடங்களிலிருந்து வெள்ளையாகவோ, சற்று ரத்தம் கலந்தோ கசிந்துகொண்டு இருக்கும். இது கருப்பை, யோனி முதலிய இடங்களின் வீக்கத்தாலும். துர்நீர் சம்பந்தத்தாலும் அதிகமான போகத்தினாலும், வெட்டை குடுள்ள ஆண்களிடம் போகம் செய்ததினாலும், கருப்பையின் அமித வளர்ச்சி, கீரைப்பூச்சி அதிகரிப்பு முதலியவைகளினாலும் ஏற்படலாம்.

இதனால் உடல் வெளுத்து செரியாமை, மலபந்தம், நெஞ்சுத்துடிப்பு, இடதுவிலா வலி, கிறுகிறுப்பு, வயிற்றுப் பொருமல், கைகால் அசதி, முதலியவைகளும் நாட்பட்டபின் விகார சூதகமென்னும் நோய் உண்டாகலாம்.

பரிகாரம்: படிகச்செந்தூரம், சிலாசத்து பற்பம், சிப்பிபற்பம். குக்கில்பற்பம் போன்ற வற்றை உணவுக்கு முன்பாக நோயாளியின் நிலைமையை அனுசரித்து தக்க அனுபானத்தில் கொடுத்து வரவேண்டும் காசுக்கட்டிச் சூரணத்தையும் உபயோகித்து வரலாம்.

சுகதேவித் தைலத்தைக் காலையிலும் மாலையிலும் பொட்டுக்கரண்டி வீதம் சாப்பிட குணமுண்டாகலாம்.

இரத்த தலை (Dysmenorrhoea)

இதை குத்துவலியோடு கூடிய சூதகம், ஸோகரோகம், சூதகவாயு, சூசிகவாயு, சூதகச்சூலை, தூரச்சூலை என்று பலவிதமாகக் கூறுவர்.

நோயின் காரணங்கள்: புணர்ச்சியின் மிகுதியால் முரட்டுதனமாய் புணர்வதாலும், கருப்பையின் வாய் அடைபட்டுப்போனாலும் தினசரி அதிகதடவைகள் புணர்வதினாலும் கருப்பையின் உட்புறத்தில் பொய்ச்சதை வளர்ந்துவிடுவதினாலும் நாட்பட்ட வயிற்றோட்டம், நரம்புக் கோளாறுகள், உணவின்றி அதிகமாக வேலை செய்வது, செரியாமை முதலியவைகளினாலும் இரத்த நாளங்களில் அதிக அளவில் இரத்தம் சேர்ந்துவிடுவதினாலும் ஏற்படுவதுண்டு. இதில் மற்றொரு விதமாவது கருப்பையில் சிறு பூச்சிகள் (கிருமிகள் அல்லது புழுக்கள்) சேர்வதினாலும் கருப்பையில் சேர்ந்த இரத்தம் கட்டிகளாக மாறி அது கெட்டுப் போயிருப்பினும் இந்த இரத்த சூலை ஏற்படலாம்.

குறிஞ்சுணங்கள்: கருப்பை, அடிவயிறு, இடுப்பு, முதலியவைகள் பிரசவ சமயத்தில்

வலிப்பதைப் போன்று வலித்து கட்டிகளாகவும் அளவுக்கு குறைந்தும், கருக்குழி, முத்திரைதாரை, அடிவயிறு, நடுமுதுகு, முதலியவைகளின் வலியுடன் மயக்கமும் கண்டு சூதகம் வெளிப்படும். சிலருக்கு இடதுபக்கம் தாங்கமுடியாத வலி, வேதனை, தொடைகளின் எலும்பு வலி, தலைவலி, கஷ்டசுவாசம் அடிவயிற்றில் குத்துவலி, முதலியவைகளோடு கண்ணும் கழுத்தும் மர்மஸ்தானமும், ஸ்தனங்களும் விம்மியும் வலியுடனுமிருந்தும் சிலருக்குவயிற்றோட்டமும் ஏற்படுவது உண்டு. இவ்விதமாக யினால் கருப்பையில் கழலைகளும் புண்களும் உண்டாகலாம்.

பரிகாரம்: பட்டுக்கருப்பு, கலிங்காதி எண்ணெய் போன்றவைகளை வழங்கிவரலாம்.

வெங்காயச்சாறு அவுன்ஸ் 12, இஞ்சிச் சாறு அவுன்ஸ் 12, பேராத்தை குடிநீர் அவுன்ஸ் 12, தும்மட்டிக்காய்சாறு அவுன்ஸ் 12, புங்கம்பால் அவுன்ஸ் 8, சிற்றாமணக் கெண்ணெய் அவு. 24, சேர்ந்துக் காய்ச்சி வடித்து சூதகமாவதற்கு முன்று நாளைக்கு முன்பிருந்து காலையில்மட்டும் ஒரு அவுன்ஸ் எண்ணெய்யை கொஞ்சம் வெந்நீரில் கலந்து 3 நாளைக்கு கொடுத்து வரலாம்.

குறிப்பு: வயிற்றோட்டமுள்ளவர்களுக்கு இதை வழங்கக்கூடாது.

இரத்தப்பெருக்கு (Menorrhagia)

இதை துவாலை, பெரும்பாடு, சூதகப் பெருக்கு என்றும் கூறுவர். நல்ல உடற்கட்டுள்ளவர்களுக்கு 28 நாட்களுக்கு ஒரு முறை 4 முதல் 6 அவுன்ஸ் சூதகம் வெளிப்படும். இந்நோயில் 28 நாட்களுக்கு முன்னதாகவோ அல்லது நாட்கள் சென்றோ சூதகம் வெளிப்படும். அளவிலும் சூதகம் அதிகமாய்க் கழியும்.

நோயின் காரணம்: கருப்பையில் ஊறும் இரத்த மிகுதியினாலும் அடிக்கடி கரு அழி

வேற்படுவதினாலும், சீதோஷ்ணமாற்றம் மதுபானம் அதிக அளவில் உண்பது, கருப்பை சினைப்பாதை இவைகளின் வீக்கம், கருப்பையின் உட்புற சவ்வு வீங்கல் பிரசவத்தின்போது நஞ்சுப்பிடித்தம் ஏற்படல், கருப்பையில் ஏற்படும் கட்டி, அடிக்கடி அளவுக்கு மீறிய புணர்ச்சி முதலியவைகளாலும், குண்டிக்காய் வீக்கம், பிளிகை வியாதி, கருப்பையில் சளி சேருதல், மது மூத்திர நோய், நாட்பட்ட வயிற்றோட்டம், இருதய வியாதி முதலியவைகளினாலும் இவ்வியாதி ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

இந்த நோயில் சிலருக்கு சூதகம் காணும் நாள் வந்ததும் சூதகம் வராமல் தடைபட்டு உடலில் ஓர்வித உணர்வு ஏற்பட்டு இருப்பு கண்டு அப்போது சூதகம் அதிகமாகப் பெருகியோடி இதனால் சிலருக்கு சுரம் கண்டு கை கால் குளிர்ந்து போவதுமுண்டு.

பரிகாரம்: வட இந்தியப் பெண்கள் ஆவாரம் பூவை யோனிக்குள் செலுத்தி குணம் பெறுகிறார்கள். படிகார நீரில் பஞ்சை நனைத்து யோனியில் செருகி வைக்கலாம். படிகார பற்பத்தை நெய்யில் அனுபானித்துக் கொடுக்கலாம். நாவற்பட்டையை எருமைமோர் விட்டு இடித்துப் பிழிந்த சாறு 2 அவுன்ஸில் ஒரு தோலா சந்தனத்தைக் கரைத்து 3 நாள் வரைக் கொடுக்கலாம்.

கரு அழிவு (Abortion)

கருப்பையில் உண்டாகியிருக்கும் கரு எக்காரணத்திலாவது ஏழு மாதத்திற்கு முன் வெளிப்பட்டு விடுமானால் அதைக் கருச்சிதைவு, கரு அழிவு, காய் விழுதல், கர்ப்ப பாதம், அழி கர்ப்பம் என்று சொல்லப்படும். ஏழு மாதத்திற்குப் பின் பிரசவிக்க வேண்டிய காலத்திற்கு முன் குழந்தை வெளியாகுமானால் அதற்கு அகாலப் பிர

சவம் (Premature Birth) என்று சொல்லப்படும்.

காரணம்: கருவழிவு ஒரு முறை ஏற்படுமானால் பின்னர் கருதரிக்கும் போதெல்லாம் கரு அழிவு ஏற்படும். சுகாதாரக் குறைவு, அகால உணவு, அகால நித்திரை, அதிக பசியுடன் இருத்தல், உயரமாகத் தாவி எட்டுதல், அடிவயிற்றில் அடிபடல், மாடிப் படிகளில் தடதடவென ஏறி இறங்கல், மிகுபாரத்தை முக்கி தூக்கல், நெடுந்தூரம் நடத்தல், குதிரை சவாரி, அதிக அதிர்ச்சியுடைய வண்டிகளில் செல்லுதல், நடன மாடுதல், தையல் இயந்திரங்களில் படபடப்பாக வேலை செய்தல், இடைக்கச்சைகளை இறுகக் கட்டிக் கொள்ளல், அதிக துன்பமான எண்ணங்களை நினைத்து வருந்தல், முரட்டுத்தனமாக புணர்தல், மிகுந்த திடுக்கிட்டுப் பயப்படுதல், அதிர்ச்சியடைதல் இவை போன்றவைகளாலும், கருதரித்திருக்கும்போது பிண்டத்தை சுற்றியிருக்கும் சவ்வானது கருப்பையில் லேசாக பிடித்திருந்து, கருப்பையின் பக்கங்களில் கொழுப்பு மிகுந்திருப்பது, கருப்பையின் வாய் ஆரம்பத்திலே விரிந்து போதல், உடல் அதிகம் பெருத்தல், முதலிய இயற்கைக்கு விரோதமான கோளாறுகளாலும் நீடித்த இதர நோய்கள் முதலிய பல பிணிகளாலும் கருச்சிதைவு ஏற்படலாம்.

குறி குணங்கள்:- கரு வழிவு ஏற்படுவதற்கு முன் உடலில் ஒருவித நோயின் உணர்ச்சியும் மிகுந்த பலகீனமும் ஏற்படும். கருவழிவு ஏற்படும் போது அடிவயிறு, அரை, முதுகு, முதலியவிடங்களில் குத்துவலி கண்டு அவ்வலி வரவர அதிகமாகி சூதகம் அதிகம் காணும். பிண்டம் விழுவதற்கு முன் இடுப்பு வலி விட்டு விட்டு மெதுவாகக் கண்டு பின் பிரசவ வேதனை போன்ற பெருவலியுண்டாகி தண்ணீர் கசிவு கண்டு பிண்டம் வெளிப்படும்.

உப-சிகிச்சை:- கரு அழிவதற்கான அறிகுறிகள் தோன்றும் போதே ரோகியை நிம்மதியாய் படுக்க வைத்து இடுப்பு வலி கண்டால் இடுப்பின் கீழ் சற்று உயரமான தலையணை வைத்து மல்லாந்து படுக்கச் செய்ய வேண்டும். இடுப்பு வலியும் அதிகரித்து இரத்தப் பெருக்குமுண்டானால் அபினி 3 கிரெயின்ஸ் எடுத்து 5 அவுன்ஸ் தண்ணீரில் கலந்து யோனியில் பீச்சாங்குழலால் அடிக்கலாம். வாந்தியில்லாமல் இருந்தால் வெடியுப்பு 5 குன்றியெடை எடுத்து 2 அவுன்ஸ் தண்ணீரில் கலந்து மூன்று மணி நேரத்திற்கொரு முறை கொடுக்கலாம். ஆனால் சுரமிருந்தால் கொடுக்கக் கூடாது. இரத்தப் பெருக்கு அதிகமாக இடுப்பின் குளிர்ந்த நீரை யோனிக்குள் அடிக்கலாம். யோனிக்குள் ஐஸ்கட்டியை ஒரு துணியில் சுற்றி வைக்கலாம்.

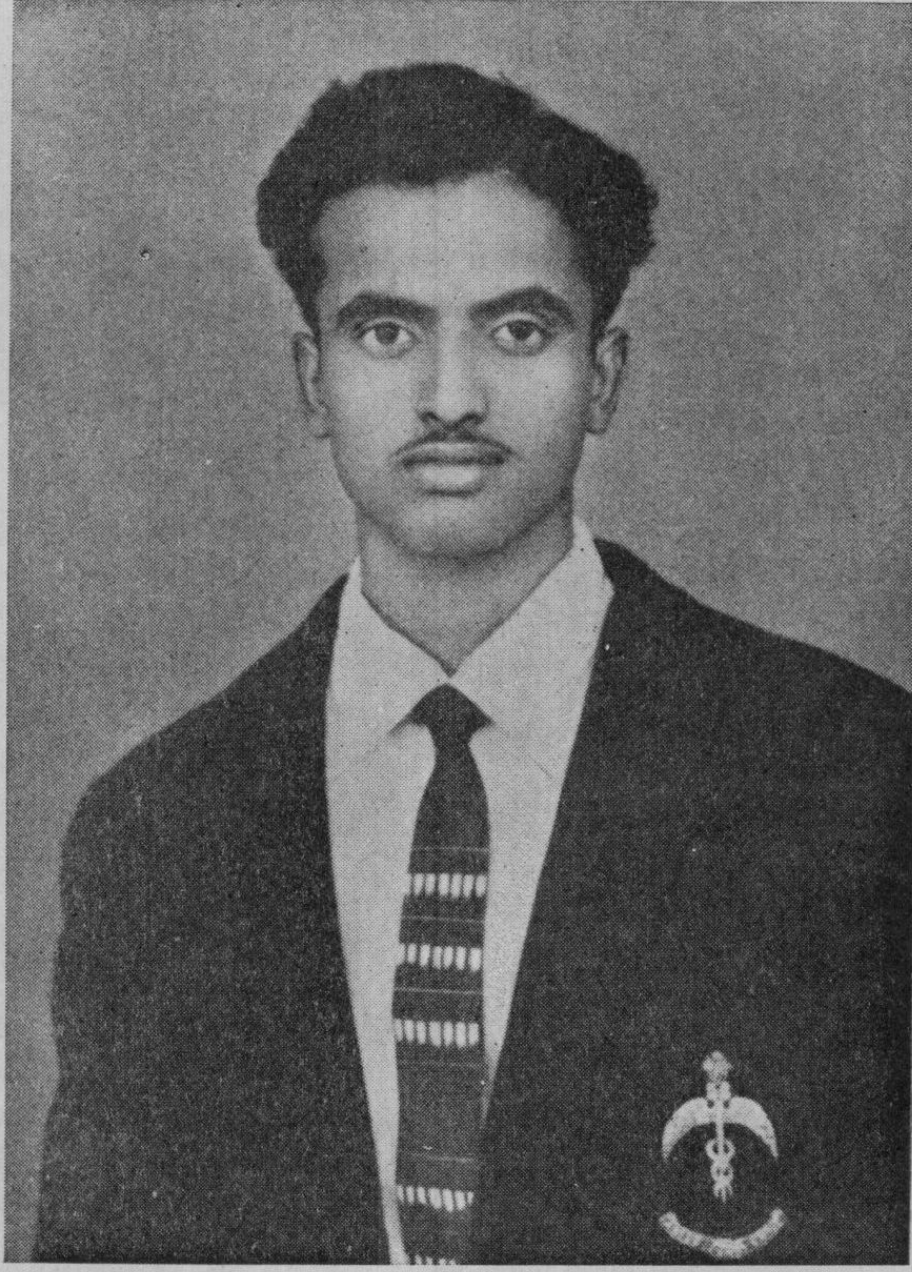
குறிப்பு:- இம்முறைகளில் பிண்டம் தாங்காமல் வெளிப்பட்டுவிடும் போலிருந்தால் இச்சிகிச்சையை கைவிட்டு விட்டு பிண்டம் விழுந்த பின் பிரசவித்திற்குப்பின் செய்ய வேண்டியவைகளை கையாள வேண்டும்.

சூதகக் குறைவு (Menstrual Exilia)

இதை சூதகச் சுருக்கம் என்றும் கூறுவர். ஒருங்காக சூதக காலங்களில் 5 or 6 அவுன்ஸ் வெளியாக வேண்டிய சூதகம் கலங்கலாகவும் கருத்தும், தடித்தும் கொஞ்சமாகவும் உடல் ஆரோக்கிய குறைவினால் வெளிப்படுமேயானால் இதற்கே சூதகக்குறைவு என்று பெயர். சூதக காலத்தில் சூதகம் குறைந்த அளவில் வெளிப்பட்டால் அது உடலமைப்பைப் பொருத்தும் இருக்கலாம். சூதகக் கட்டிற்கு சொல்லியிருக்கிற பரிகாரத்தையே நாம் இங்கும் கையாள வேண்டும்.

யாம் தொகுத்ததை மனதினுத்தி, கொண்டதே கோலம், கண்டதே காட்சி யெனத் திரியாமல் இம்மை மறுமை இவையுணர்ந்து சித்த மருத்துவம் சிறக்க தழைக்க ஓங்க இதையே அமுதெனக் கொண்டு காயம் நிறை சித்த வல்லுனர்கள் ஆசிகூற விழைகிறோம். யாம் கூறியதில் தெளிவில்லாமை வினவியும் தெரிவில்லாமை விடுத்தும் குறையெனக் கொள்ளாது நிறை மனதுடன் ஏற்க இறைஞ்சுகின்றோம்.





திரு. இரா. கிருட்டிணன்

தோற்றம்: 21-10-1941

மறைவு: 14-9-'67

“சாகையிலே தமிழ் படித்துச் சாகவேண்டும்
சாம்பல் தமிழ்மணங்கொண்டு வேகவேண்டும்”

— பாரதிதாசன்

என்றுமே வாழி!

நெல்லை ஆ. கணபதி

“அமிழ்தினும் இனிய தமிழினிற் சித்தர்
அழகுடன் பாட்டுகள் பாடி
அமைத்தநல் மருந்து முறைகளே நோயை
ஆற்றிடும் நன்முறை எனவே
தமிழ்மொழி பேசும் அனைவரும் நாட்டில்
தலைமுறை தலைமுறை யாகத்
தகுதியை உணர்ந்தும் சிகிச்சையின் பயனைத்
தம்முடை அனுபவத் துணர்ந்தும்
குமிழ்சிரிப் புடனே விளங்கிடும் குழந்தை
குடுகுடு கிழடுகள் யாவும்
கொண்டிடும் நோய்க்கு லேகியம் எண்ணெய்
குணம்தரும் பற்பசெந் தூரம்
அமிழ்தமாய்க் கொண்டு வளிஅழல் ஐயம்
ஆகிய முன்றுகுற் றங்கள்
ஆக்கிடும் நோய்க்கு மருத்துவ முறையை
அமைத்தனர்; அம்முறை வாழி!

1

பாளையங் கோட்டை ஊரினில் உள்ள
பழையஓர் மருத்துவ மனையில்
பயனுடன் தோன்றிப் “பி. ஐ. எம்” பட்டம்
படித்திட நாட்டினில் உள்ள
காளையர் மற்றும் கன்னியர் எல்லாம்
களிப்புடன் பேட்டியில் தேர்ந்து
கருத்துடன் பண்டைச் சித்தரின் முறையைக்
கற்றிட விளங்கிடும் நிலையம்
நாளேஇந் நாடு சித்தரின் முறையால்
நல்பயன் பெற்றிடும் வண்ணம்
நாளுமே விளங்கித் தொண்டுகள் செய்யும்
நன்நிலை கண்டுவான் மகிழ்ந்தேன்!
பாளையங் கோட்டை அரசினர் இந்திய
மருத்துவ முறைக்கல் லூரி
பாரினிற் சிறந்த மருத்துவ முறையைப்
பரப்பிட என்றுமே வாழி!

2

அனைவரும் படித்துப் பொன் போல் போற்ற வேண்டிய அற்புதக் கலை ஏடு!

“முதல் சித்தன்” (உடல் நலத் திங்கள் ஏடு)

187-D, தெற்கு வெளி வீதி, மதுரை-1 (S. I.)

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 5-00



தனிப் பிரதி 0-50 காசுகள்

பேர்ப்பு மிக்க மாணவ மணிகளே! மருத்துவ நண்பர்களே! பொதுமக்களே!..

பல சித்த மருத்துவ அறிஞர்கள், தமிழ்ப் புலவர்கள், தத்துவ ஞானிகள், விஞ்ஞான மேதைகள் இணைந்து வாழ்வின் நல்வழியை வகுத்துத் தரும் இம் மருத்துவ ஏடு நீங்கள் அனைவரும் படித்து இன்புற வேண்டியதொரு அறிவுக் களஞ்சியம் என்பதில் ஐயமில்லை!

ஒவ்வொரு இதழிலும்.....

- மருத்துவம் - சோதிடம் - வர்மம் - சில்பம் - சமயம் - சமூகம் - விஞ்ஞானம் ஆகியவற்றின் பயனுள்ள விளக்கக் கட்டுரைகளும்.....
- பொருட்பண்பு - மருத்துவ வினா, விடை - நோய் பற்றிய விளக்கம் - நோய் தடுப்பு, தீப்பு முறைகள் - அச்சில் வராத ஏட்டு, அனுபவ மருந்துகளும்
- அரசினரால் அவ்வப்பொழுது வெளியிடப்பெறும் மருத்துவ சட்ட, திட்ட விளக்கங்கள் - வைத்திய சங்கங்களின் அறிக்கைகளும்.....

மற்றும் பல அறிவு விளக்கத் துணுக்குகளும் விரிவான முறையில் தன்னகத்தே கொண்டு கடந்த 1966-ம் ஆண்டு குன் மாதம் முதல் வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது! நீங்களும் உங்கள் நண்பர்களும் இன்றே உறுப்பினராகிப் பயன் அடையுங்கள்!

வெளியிடுபவர்:

பண்டிட் P. முத்துக்கருப்ப பிள்ளை, R. I. M. P., R. A. M. P., EX. MEM. C. B. I. M.,

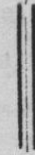
தலைவர்: மதுரை சித்த வைத்திய சங்கம், நிர்வாகி: மதுரை சித்த மருத்துவ குருகுலம்,

இயக்குநர்: அடையார் கூட்டுறவுப் பார்மஸி, Etc., Etc.

187-D, தெற்கு வெளி வீதி, மதுரை-1.

FOR QUALITY

CHAMBER BRICKS



PLEASE CONTACT

SHRI ANNAMALAYAR BRICK WORKS

170, HIGH ROAD

TIRUNELVELI-1

Phone: 1133

Donors:

Rs. 25/-

Dr. C. S. Uthamaroyan, H. P. I. M.
Thiru A. S. Ramasamy Pillai
M/s. Sri Malayappasamy
Vaidhyasalai, Palani

Rs. 20/-

Thiru V. Balasubramanian
„ N. Kaliamoorthy
„ M. Ismail Mohideen

Rs. 15/-

Dr. P. Gurusironmani, B. A., G. C. I. M.
Thiru S. V. Janakar
Selvi P. S. Meenambal
M/s. Chitra Studio Tirunelveli Jn.

Rs. 10/-

Dr. S. Govindasamy, H. P. I. M.
Dr. V. Narayanaswamy, H. P. I. M.
Thiru Kadatcham
„ R. Panneerselvam
„ P. Sampangi
Thirumathi Fathima Beevi
Selvi S. Prema
Thiru A. Chelladurai
„ V. M. Subbiah Pillai
M/s. Enveece Corporation,
Madurai-1

Rs. 10/-

M/s. Virudhunagar Kamatchi Vilas,
Tirunelveli-1
„ Bell Amorces Manufacturing
Co., Palayamkottai

Rs. 9/-

M/s. Tip-Top Ready Made Stores,
Tirunelveli-1

Rs. 7/-

Nellai A. Ganapathy

Rs. 5/-

Thiru B. A. Baskaran, B. A.
Dr. R. Thyagarajan, L. I. M.
Dr. S. Venkateswaran, L. I. M.
Dr. Subramanian, L. I. M.
Thiru K. K. Ramamoorthy, M. sc.
„ T. Ganapathy Raman,
B. A., D. P. Ed.
„ T. C. Sundaram Pillai
Dr. M. Radha, L. I. M.
Dr. Ramabai Ponnudurai, M. B. B. S.
Thiru Jayaseelan Thomas
Selvi V. K. Devi
Thiru B. Mohandass
„ R. Gopal
„ S. Packianathan
„ V. Somaskandan
„ S. P. Pandiperumal

Rs. 5/-

Selvi A. Vallimayil

Thiru M. Marimuthu

„ N. Ravichandran, B. sc.

„ S. Eswaran

M/s. Sivaji Stores, Tirunelveli-1

„ Pen Centre, Tirunelveli-1

„ Sahayam Traders,
Palayamkottai

Thiru S. M. Natarajan

„ Balakrishnan

„ C. Rangarajan

„ M. Bakthavatchalam

„ S. Sukumaran

„ M. Kumaran

„ S. Muthusamy

„ N. Venkatesan

M/s. Nellai Photo Emporium,
Tirunelveli Junction

Rs. 4/-

Thiru V. S. Moni

„ I. Veluchamy

Rs 2/-

Thiru M. A. Sowkath Ali

Selvi John

Thiru A. Palraj

Selvi Sornambal

„ Nirmala

Thiru A. K. Chelliah

„ K. M. George

„ D. S. Jayakaran

Re. 1/-

Thiru Ambrose

Selvi Uma

„ Vijayalakshmi Balaji



List of Advertisers

Dr. A. Mathuram & Sons, Tiruchirappalli
Sri Balasaraswathi Transport, Palayamkottai
R. S. Pathy & Co., Madurai-1
Thirumalaikumarasamy, Megalingapuram
Hotel Sitara, Tirunelveli Junction
Guruviah's, Tirunelveli Town
Raja Siddha Vaidhyasalai, Salem-9
Sri Arya Bhavan, Tirunelveli Junction
Lawson Company, Madurai-1
A. T. C. & S. T. C., Srivaikuntam
Royal Process, Tirunelveli Junction
Amirtha Pradhayini Vaidhyasalai Br. Tirunelveli Jn.
Sri Pothiraja Pharmacy, Madurai-1
Dinamalar, Tirunelveli-3
Gani & Sons, Tirunelveli Junction
Star Tailoring House, Palayamkottai
Ashok Steel Industries, Palayamkottai
Sanjeevi Oushadhalayam, Tirunelveli Junction
Impcops, Madras-20
Sarguna Marunthusalai, Tirunelveli Junction
Thanvanthri Marunthu Shop, Madurai-1
Kalpana Achagam, Madurai-2
S. P. Vadivel Nadar & Sons, Madurai-1
Jeevan Pharmacy, Tirunelveli Town
Jayabala Readymade Emporium, Tirunelveli Town
Sri Ram Popular Service Private Ltd., Palayamkottai
Sri Valli & Co., Madurai-1
Colombo Fancy House, Tirunelveli Junction
Samiar Hospital, Erode
Delhi Vaidhyasalai, Tirunelveli Town
Mooligai Mani, Vellore-1, N. A.
Mudhal Siddhan, Madurai-1
Shri Annamalaiyar Brick Works, Tirunelveli-1
Karunanithi Vaidhyasalai, Thanjavur.

★

Exchanges

- 1 Adittanar College of Arts and Science, Tiruchendur
- 2 Agriculture College, Lawly Rd, P. O. Coimbatore
- 3 Agriculture College, Othakadai P. O Madurai
- 4 Alagappa College, Karaikudi
- 5 Annamalai University, Chidambaram
- 6 Arumugam Pillai Seethaiyammal College, Tirupattur, Ramnad
- 7 Arts College, Govt., Madras-2
- 8 Arts College, Govt., Salem-7
- 9 Auxlium College, Katpadi, N. A.
- 10 Ayurveda College, Trivandrum, Kerala
- 11 Chingleput Medical College, Chingleput
- 12 Christian College, Tambaram, Madras
- 13 Christian College, Scott., Nagercoil
- 14 Coimbatore Medical College, Coimbatore
- 15 College of Indian Medicine, Mysore-1
- 16 Connemera Library Madras-8
- 17 Ethiraj College for Women, Madras-8
- 18 Fatima College, Mary land, Madurai
- 19 Hindu College, M. D. T., Pettai, Tirunelveli-4
- 20 Holy Cross College, Roche Nagar, Nagercoil
- 21 Jipmer, Pondicherry
- 22 Kilpauk Medical College, Madras -10
- 23 Kumaragurupara Swamigal Arts College, Srivaikun am
- 24 Loyola College, Madras-34
- 25 Madras Medical College, Madras-3
- 26 Madras-University, Madras-5
- 27 Madurai Medical College, Madurai-5
- 28 Madurai University, Madurai